



## UN PERROQUET DANS LE JARDIN

AUTEURE : PASCALE BEAUDET  
ILLUSTRATEUR : ALAIN RENO  
NIVEAU 2

## POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

### CHERCHE ET RECHERCHE

#### → CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Aide Jacqueline à mieux connaître les différents perroquets afin de lui permettre de retrouver Coco.

#### → INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Amener l'élève à trouver de l'information pertinente pour sa recherche. Apprendre à mieux connaître les perroquets.

#### → EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Lecture : Lire des ouvrages de référence sur les perroquets. Extraire des informations pertinentes.
- Écriture : Transcrire l'information pertinente dans ses propres mots. Mettre l'accent sur le mode de vie des perroquets.
- Arts plastiques : Utiliser de l'encre pour faire de l'impression. Graver un perroquet dans une plaque de styromousse. Rouler de l'encre de couleur dessus et imprimer sur du beau papier. Faire une murale avec tous les perroquets.
- Expression orale : Présenter sa recherche de façon originale.
- Sortie de classe : Visiter une animalerie ou le Biodôme.

### OBJET PERDU ET RETROUVÉ

#### → CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

As-tu déjà perdu un objet précieux ou un animal ? Qu'as-tu fait pour le retrouver ?

#### → INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Partager son histoire à l'oral ou par écrit. S'inspirer de ses expériences pour exprimer sa pensée.

#### → EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Expression orale : Raconter l'événement lors d'une discussion de groupe sur ce sujet.
- Écriture : Raconter l'événement par écrit en précisant les moyens utilisés pour retrouver l'objet ou l'animal perdu.
- Écriture : À partir des événements vécus et racontés par les élèves, rédiger un guide collectif de stratégies à privilégier lorsqu'on perd quelque chose d'important.
- Arts plastiques : Créer un petit jeu « Où se cache... » en illustrant, par le dessin et le collage, le lieu où l'objet ou l'animal a été perdu. À différents endroits, faire de petites portes en papier ou en carton que l'on pourra ouvrir pour vérifier si c'est là que se cache l'objet perdu.

### LA FUITE DE COCO

#### → CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Raconte l'histoire du point de vue du perroquet. Explique les raisons qui l'ont poussé à s'enfuir.

#### → INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

S'inspirer des éléments d'une œuvre lue pour en rédiger une nouvelle. Stimuler sa créativité.

#### → EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Écriture : Imaginer et raconter pourquoi le perroquet s'est sauvé. Est-ce que quelque chose à l'extérieur avait piqué sa curiosité ? Était-il fâché ? Si oui, pour quelle raison ? Ensuite, expliquer ce que le perroquet a vécu lors de son escapade à l'extérieur de la maison. Où est-il allé ? A-t-il fait des rencontres ?
- Théâtre : Créer une saynète qui raconte ce qu'a fait le perroquet durant son absence.
- Arts plastiques : Imaginer et illustrer l'escapade du perroquet sous forme de bande dessinée sans texte, en trois ou cinq temps.



## UN PERROQUET DANS LE JARDIN

AUTEURE : PASCALE BEAUDET  
ILLUSTRATEUR : ALAIN RENO  
NIVEAU 2

## POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

### PLACE AU THÉÂTRE!

#### → CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

Deviens dramaturge, metteur en scène ou comédien en créant une version théâtrale de cette histoire!

#### → INTENTIONS PÉDAGOGIQUES:

Apprendre à jouer un rôle et à transmettre des émotions.

#### → EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Écriture: Donner un cours sur le dialogue et le texte théâtral. Améliorer le texte, en ajoutant des didascalies.
- Expression orale: Lire le texte à voix haute. Attribuer un rôle à chacun des élèves. Former plusieurs équipes, selon le nombre de personnages de l'histoire. (Si vous faites une vraie présentation théâtrale, il vous faudra donner plus d'une présentation, ou tenir des auditions, ou ajouter des personnages en écrivant une suite.)
- Arts plastiques: Créer les décors, les costumes, les accessoires.
- Théâtre: Présenter la pièce devant les autres classes et devant les parents.

### OÙ SE CACHE COCO?

#### → CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

À partir des illustrations, imagine tous les endroits où Coco pourrait se cacher. Explique pourquoi il aurait choisi ces endroits.

#### → INTENTIONS PÉDAGOGIQUES:

Interpréter une illustration et les informations d'un récit.

#### → EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Arts plastiques: Illustrer l'endroit où Coco peut se cacher. Chaque élève reprend un lieu du récit et le dessine à sa façon. Médiuns intéressants: pastel, aquarelle ou un mélange des deux.
- Expression écrite ou orale: Expliquer pourquoi Coco aurait pu se cacher à cet endroit.
- Éducation physique: Jouer à cache-cache avec les élèves dans un parc.

### LES INDICES DE BÉLINDA

#### → CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

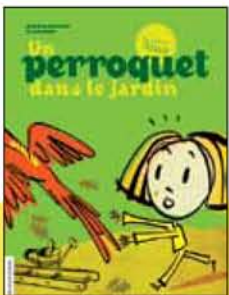
Explique dans tes mots ce que tu comprends de chacun des indices de Bélinda la Magnifique.

#### → INTENTIONS PÉDAGOGIQUES:

Développer sa créativité par association. S'inspirer des éléments d'une œuvre lue pour en rédiger une nouvelle. Stimuler son imagination.

#### → EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Expression orale: Former de petits groupes de discussion où les élèves interprètent ce que veulent dire ces trois indices. Ensuite, en classe, faire un retour sur l'exercice pour vérifier la compréhension des élèves.
- Arts plastiques: Illustrer chaque indice par une technique au choix.
- Écriture: Expliquer par de courtes phrases ce que signifient ces indices.



## UN PERROQUET DANS LE JARDIN

AUTEURE : PASCALE BEAUDET  
ILLUSTRATEUR : ALAIN RENO  
NIVEAU 2



### Cherche et recherche

Aide Jacqueline à mieux connaître les différents perroquets afin de lui permettre de retrouver Coco.

### Objet perdu et retrouvé

As-tu déjà perdu un objet précieux ou un animal ? Qu'as-tu fait pour le retrouver ?

### La fuite de Coco

Raconte l'histoire du point de vue du perroquet. Explique les raisons qui l'ont poussé à s'enfuir.

### Place au théâtre !

Deviens dramaturge, metteur en scène ou comédien en créant une version théâtrale de cette histoire !

### Où se cache Coco ?

À partir des illustrations, imagine tous les endroits où Coco pourrait se cacher.

Explique pourquoi il aurait choisi ces endroits.

### Les indices de Bélinda

Explique dans tes mots ce que tu comprends de chacun des indices de Bélinda la Magnifique.