

Bertrand Gauthier

**À vos pinceaux,
les jumeaux!**

Illustrations
de Daniel Dumont

la courte échelle

1

La ballade du miroir parfait



Depuis quelque temps, Bé et Dé Bulle se retirent souvent dans leur chambre. Beaucoup trop souvent, aux yeux de leurs parents.

— Pourquoi s'isolent-ils autant? s'inquiète Ma.

— Difficile à dire, répond Pa.

Pa et Ma décident d'en avoir le coeur net. Sur la pointe des pieds, ils se dirigent vers la

À vos pinceaux, les jumeaux!



chambre de leurs fils.

Surprise, la porte est entrebâillée! Les parents Bulle en déduisent qu'ils peuvent entrer.

— Après tout, une porte à demi fermée est aussi à demi ouverte, chuchote Ma.

À pas de tortue, ils s'avancent.

Un curieux spectacle s'offre alors à leurs yeux.

À vos pinceaux, les jumeaux!

Assis l'un devant l'autre, Bé et Dé s'observent. Crayon en main, chacun des jumeaux fait le portrait de l'autre. Soulagés et ravis, Pa et Ma contemplant leurs jeunes fils à l'oeuvre.

Même s'ils se sentent épiés, Bé et Dé ne se laissent pas distraire. Comme s'ils étaient seuls au monde, ils continuent à dessiner.

Tout en s'exécutant, les deux frères marmonnent. Un bredouillage qui, à la première écoute, semble incompréhensible.

*Quind Bó ost giuchor
Dó dovaont dreataor
mias quind Dó ost giuchor
Bó dovaont dreataor
ot lo gosto ost teujeurs fiat
peur quo lo marear seat pirfiat.*

À vos pinceaux, les jumeaux !



À vos pinceaux, les jumeaux !

Pour les parents des jumeaux, le blabla est loin d'être un quelconque charabia. Cette langue inventée par leurs fils, Pa et Ma ont appris à la traduire.

Le blabla se résume à quatre voyelles qui ont des ailes. Ainsi, quand les *a* deviennent des *i*, les *i* se changent en *a*. Et au moment où les *o* remplacent les *e*, les *e* se transforment en *o*.

Dès que ces quatre voyageuses sont replacées au bon endroit, le français réapparaît. Une fois ce mystère éclairci, on peut déjouer tous les blabla du monde.

Y compris celui des jumeaux Bulle.

Rassurés, Pa et Ma retournent au salon. Heureux et fiers, ils se mettent à fredonner.

La plus douce des ballades.

À vos pinceaux, les jumeaux !

Murmurée à voix très basse,
par respect pour le travail de
leurs fils chéris.

Lorsque les artistes sont à
l'oeuvre, il ne faut pas les dé-
ranger. Et surtout pas s'ils s'ap-
pliquent à immortaliser la vie.

*Quand Bé est gaucher
Dé devient droitier
mais quand Dé est gaucher
Bé devient droitier
et le geste est toujours fait
pour que le miroir soit parfait.*