

Chrystine Brouillet

# Clémentine n'aime pas sa voisine

Illustrations  
de Daniel Sylvestre

la courte échelle

Les éditions de la courte échelle inc.  
5243, boul. Saint-Laurent  
Montréal (Québec) H2T 1S4  
www.courteechelle.com

Conception graphique de l'intérieur:  
Derome design inc.

Mise en pages:  
Mardigrafe inc.

Révision des textes:  
Andrée Laprise

Dépôt légal, 3<sup>e</sup> trimestre 2001  
Bibliothèque nationale du Québec

Copyright © 2001 Les éditions de la courte échelle inc.

La courte échelle reconnaît l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition pour ses activités d'édition. La courte échelle est aussi inscrite au programme de subvention globale du Conseil des Arts du Canada et reçoit l'appui du gouvernement du Québec par l'intermédiaire de la SODEC.

La courte échelle bénéficie également du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres — Gestion SODEC — du gouvernement du Québec.

## **Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada**

Brouillet, Chrystine

Clémentine n'aime pas sa voisine

(Premier Roman; PR112)

ISBN 2-89021-498-2

I. Sylvestre, Daniel. II. Titre. III. Collection.

PS8553.R684C56 2001

jC843'.54

C2001-940758-0

PS9553.R684C56 2001

PZ23.B76C1 2001

Imprimé au Canada

# 1

## Ma nouvelle voisine



Ce matin, je riais avec Clémentine quand j'ai vu un gros camion se garer dans notre rue. Un camion de déménagement. Nous allions avoir de nouveaux voisins! Peut-être qu'il y aurait un garçon de mon âge?

— Est-ce que tu lui parleras de moi? a demandé Clémentine.

— Tu sais bien que non!

Je ne peux pas mentionner l'existence de mon amie Clémentine

parce que c'est une lutine. Oui, une lutine avec de longs cheveux verts et quatre oreilles et beaucoup de caractère. Je ne connais personne d'aussi entêté!

— Je veux voir le camion, a déclaré Clémentine.

— Je vais déjeuner avant.

— Non, maintenant. Sinon je vais rugir!

J'ai ri. Je sais bien qu'elle ne mettrait pas sa menace à exécution. Même si elle en est très capable. Clémentine peut imiter n'importe quel bruit: un feulement, un klaxon, une sirène ou un beuglement.

Mais si elle se mettait à rugir, mes parents la découvriraient... Et nous voulons garder notre secret.

J'ai avalé mon bol de céréales en vitesse. J'ai mis mes bottes et

ma tuque. Puis j'ai placé Clémentine dans la poche de mon anorak.

Une dame regardait les déménageurs porter les meubles. Ils étaient très forts. Ils ont soulevé un piano.

— Attention à mon piano!

Une fille avec des cheveux dorés et des yeux bleus comme le ciel s'approchait des hommes.

— Faites attention! a-t-elle répété.

— On ne le laissera pas tomber, promis, a rigolé un gros homme.

La fille s'est retournée, un peu vexée. Elle m'a aperçu et m'a souri. Je ne sais pas trop quoi faire quand les filles me sourient. Alors je suis resté sans bouger de l'autre côté de la rue.



Elle est venue vers moi.  
— Salut! Je m'appelle Juliette.  
Et toi?  
— Gustave.

— C'est un beau prénom. C'est très rare. Je vais habiter ici maintenant.

— As-tu des frères? lui ai-je demandé.

— Non. Et toi, tu as des soeurs? J'ai secoué la tête. Juliette a paru un peu déçue.

La porte de la maison s'est ouverte et sa mère l'a appelée.

— Viens déjeuner! a-t-elle dit. Juliette est rentrée après m'avoir salué.

Je suis rentré aussi chez moi pour chercher ma pelle et ramener Clémentine. Aujourd'hui, j'allais construire un énorme fort dans le parc. Je me cacherais derrière les remparts pour attaquer Horace.

Horace est mon pire ennemi. Il est méchant et cherche toujours à

voler ma collation. Il sort souvent avec son chien Tyran qui lui ressemble.

La neige était collante, idéale pour construire un fort. Clémentine était restée à la maison, car elle n'aime pas trop l'hiver. Elle préfère dormir dans sa belle boîte à chaussures. Je l'ai remplie de plumes et c'est très douillet.

Je ramassais de la neige pour façonner un gros cube quand Juliette m'a rejoint.

— Est-ce que je peux t'aider?

— Il faut faire des cubes, comme des briques. Ensuite, je les assemble pour bâtir un mur.

— Comme dans les romans de chevalerie. Et on va lancer des balles de neige sur nos ennemis.

Juliette a alors modelé une balle de neige. Puis elle l'a lancée



de toutes ses forces. Le projectile est allé très loin.

On a joué encore un peu. Ensuite, on est rentrés pour dîner et faire sécher nos mitaines.