

Chrystine Brouillet

**Clémentine
aux quatre vents**

Illustrations
de Daniel Sylvestre

la courte échelle

Les éditions de la courte échelle inc.
5243, boul. Saint-Laurent
Montréal (Québec) H2T 1S4
www.courteechelle.com

Conception graphique:
Derome design inc.

Révision des textes:
Andrée Laprise

Dépôt légal, 1^{er} trimestre 2001
Bibliothèque nationale du Québec

Copyright © 2001 Les éditions de la courte échelle inc.

La courte échelle reconnaît l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition pour ses activités d'édition. La courte échelle est aussi inscrite au programme de subvention globale du Conseil des Arts du Canada et reçoit l'appui du gouvernement du Québec par l'intermédiaire de la SODEC.

La courte échelle bénéficie également du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres — Gestion SODEC — du gouvernement du Québec.

Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives Canada

Brouillet, Chrystine

Clémentine aux quatre vents

(Premier Roman; PR104)

ISBN: 2-89021-447-8

I. Sylvestre, Daniel.

II. Titre.

III. Collection.

PS8553.E6846C54 2001

jC843'.54

C00-941721-4

PS9553.E6846C54 2001

PQ3919.2.B76C54 2001

Imprimé au Canada

1

Le cerf-volant



Avant-hier, ma marraine m'a donné un beau cerf-volant. Il représente un paon qui fait la roue. Il est bleu et vert, très brillant. Tous mes amis pourront le voir de loin quand il s'élèvera dans le ciel.

J'avais hâte que la pluie cesse pour le faire voler.

Mon amie Clémentine était aussi excitée que moi.

— J'ai déjà voyagé sur de grandes feuilles d'érable, m'a-t-elle

confié. Mais je n'ai jamais volé sur une si grande surface!

Clémentine est née au pays des lutins. Elle vit avec moi parce que nous sommes amis. Elle a quatre oreilles et de longs cheveux verts. Elle possède aussi un don particulier: elle peut imiter tous les bruits, tous les sons.

— Je verrai la ville entière du haut du cerf-volant, a dit Clémentine.

— Ah non! C'est trop dangereux! Tu resteras dans la poche de mon blouson! Les vents sont violents, tu pourrais tomber! Qu'est-ce que je deviendrais sans toi?

C'est vrai: qu'est-ce que je deviendrais sans Clémentine? C'est ma meilleure amie, même si elle est minuscule. Je dois la protéger

et l'empêcher de faire des bêtises. Elle est si imprudente.

Et pourtant, elle devrait être plus sage, car personne ne doit apprendre son existence. Si on découvrait que je garde une lutine chez moi, je suis sûr qu'on me l'enlèverait.

Comme il faisait beau ce matin, j'ai apporté mon cerf-volant au parc. Je courais vite pour que le vent le soulève. Clémentine, qui était blottie dans mon blouson, s'est plainte d'être trop secouée.

— Mais tu aimes ça quand on fait la course, ai-je protesté. Tu exiges toujours que j'aille plus vite!

— Ça m'ennuie ce matin, a-t-elle grogné, avant de se tapir au fond de la poche.

La vérité, c'est que Clémentine boudait. Je n'allais pas céder à ses caprices. J'ai repris ma course et j'ai entendu un bruit de klaxon. J'ai sursauté et je me suis retourné.

Il n'y avait pas de voiture. Clémentine avait imité ce bruit pour m'obliger à m'arrêter.

— Tu es de mauvaise foi! J'ai le droit de m'amuser!

— Moi aussi! a rétorqué Clémentine.

— Admire ce que tu as fait! Je me suis arrêté trop brusquement et la queue de mon cerf-volant est coincée.

Les papillotes émeraude qui ornaient la queue du cerf-volant s'étaient emmêlées aux branches d'un érable. Heureusement, un banc était appuyé contre l'arbre

et j'ai grimpé facilement pour le libérer.

J'ai recommencé à courir, afin que le vent entraîne mon cerf-volant. Il s'est enfin mis à planer.

C'était magique. Il montait rapidement et je sentais la tension de la corde entre mes mains. Il ne fallait surtout pas que je lâche la manivelle.

Le soleil faisait briller la belle roue du paon. Je riais de plaisir en le contemplant. J'ai tapoté la poche de mon blouson.

— Regarde, Clémentine! Le cerf-volant est maintenant très haut...

Je n'ai pas terminé ma phrase: ma poche était vide!

Clémentine avait disparu. Elle était peut-être tombée pendant

que je courais? Ce n'était pourtant jamais arrivé.

Tout en l'appelant, je marchais avec mille précautions pour ne pas l'écraser. Sans lâcher mon jouet!

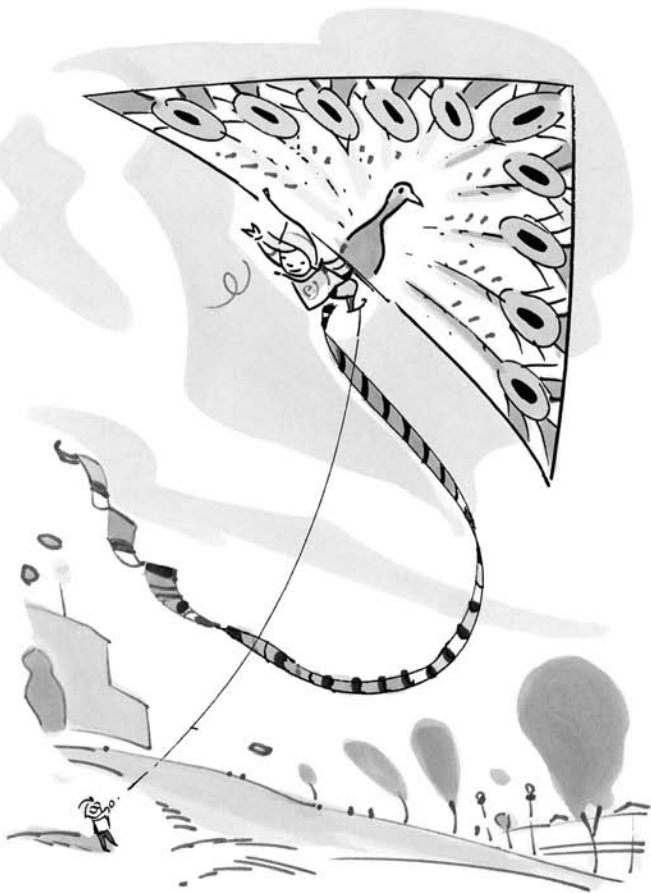
— Clémentine? Clémentine!

Un cri discordant a retenti au-dessus de ma tête. On aurait dit que le paon du cerf-volant s'était mis à brailler. J'ai compris aussitôt.

Ma lutine avait réussi à se faufiler hors de la poche de mon blouson et à s'agripper à l'armature métallique du cerf-volant. Puis elle s'était envolée...

Elle a imité de nouveau le braillement du paon. Je distinguais maintenant une petite boule orange. C'était bien elle!

J'étais très en colère! Et j'avais peur qu'elle tombe. Elle est si lé-



gère. Elle ne pèse pas plus lourd
qu'une clémentine...

J'ai voulu faire redescendre le
cerf-volant, mais il semblait se

plaire dans les nuages. Le fil était tendu comme s'il avait été en fer.

J'ai pourtant réussi à l'abaisser. J'ai aperçu le bonnet pointu de ma lutine. J'avais vraiment hâte de la serrer contre mon coeur, même si j'étais fâché contre elle!

Au moment où j'allais saisir la queue du cerf-volant, j'ai entendu des jappements furieux.

— Arrête, Clémentine, tu peux japper tant que tu veux, ça ne m'impressionne pas!

Si elle pensait qu'elle allait m'effrayer.

— Tyran! Viens ici!

Oh non! Je reconnaissais la voix de mon pire ennemi: Horace, le cruel Horace!

