

# L'oiseau tatoué

Herménégilde Chiasson

Eaux-fortes de David Lafrance

la courte échelle

Les éditions de la courte échelle inc.  
5243, boul. Saint-Laurent  
Montréal (Québec) H2T 1S4

Directrice de collection :  
Sylvie Massicotte

Direction artistique :  
Daniel Sylvestre

Conception graphique :  
Elastik

Mise en pages :  
Mardigrafe inc.

Révision :  
Lise Duquette

Les eaux-fortes qui accompagnent les poèmes sont  
des détails tirés des œuvres de David Lafrance

Dépôt légal, 3<sup>e</sup> trimestre 2003  
Bibliothèque nationale du Québec

Copyright © 2003 Les éditions de la courte échelle inc.

La courte échelle reconnaît l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition pour ses activités d'édition. La courte échelle est aussi inscrite au programme de subvention globale du Conseil des Arts du Canada et reçoit l'appui du gouvernement du Québec par l'intermédiaire de la SODEC.

La courte échelle bénéficie également du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres — Gestion SODEC — du gouvernement du Québec.

### **Données de catalogage avant publication (Canada)**

Chiasson, Herménégilde

L'oiseau tatoué

ISBN 2-89021-675-6

I. Lafrance, David. II. Titre.

PS8555.H465O37 2003  
PS9555.H465O37 2003

jC841'.54

C2003-941077-3



se peut-il qu'il n'y ait que moi  
à devenir ce que je deviens  
mes doutes sans réponses  
sur des musiques inconnues  
ce visage qui me suit partout  
toute cette vie devant  
l'air est bon  
la terre obéit à mes pas

quelque part mon cœur  
égaré dans ce désordre  
de mots introuvables  
à portée de ma voix pourtant  
elle était là elle n'y est plus  
le silence se refait

sur mon bureau  
entre mes livres et ma musique  
un globe terrestre illuminé  
sa courbe dessine une ombre  
sur les murs de ma chambre  
je touche du doigt le lieu où je suis

ma main un énorme nuage  
une éclipse sur le continent

une illustration dans un livre  
civilisation disparue  
eux aussi avaient des rêves  
demain j'irai voir de mes yeux  
d'autres visages, d'autres univers  
pour le moment la rue suffira  
personne ne me reconnaît  
je marche mais je danse au fond

il fait clair et c'est la nuit  
incandescence vertigineuse  
éclatante au bout d'un fil  
rien ne nous surprend  
c'est un vieux miracle  
une simple pression du doigt  
le monde plonge dans le noir