

Caroline Merola

# Le monstre sous la balançoire

Illustrations  
de Fabio Pellegrino

la courte échelle

Les éditions de la courte échelle inc.  
5243, boul. Saint-Laurent  
Montréal (Québec) H2T 1S4  
www.courteechelle.com

Direction littéraire:  
Sophie Michaud

Direction artistique:  
Jean-François Lejeune

Révision:  
Sophie Sainte-Marie

Conception graphique de l'intérieur:  
Sophie Lemire

Dépôt légal, 1<sup>er</sup> trimestre 2010  
Bibliothèque nationale du Québec

Copyright © 2010 Les éditions de la courte échelle inc.

La courte échelle reconnaît l'aide financière du gouvernement du Canada par l'entremise du Programme d'aide au développement de l'industrie de l'édition pour ses activités d'édition. La courte échelle est aussi inscrite au programme de subvention globale du Conseil des Arts du Canada et reçoit l'appui du gouvernement du Québec par l'intermédiaire de la SODEC.

La courte échelle bénéficie également du Programme de crédit d'impôt pour l'édition de livres — Gestion SODEC — du gouvernement du Québec.

#### **Catalogage avant publication de Bibliothèque et Archives nationales du Québec et Bibliothèque et Archives Canada**

Merola, Caroline

Le monstre sous la balançoire  
(Série Les frères Cauchemar, Mon Roman ; MR 43)

Pour enfants de 7 ans et plus.

ISBN 978-2-89651-328-4

I. Pellegrino, Fabio. II. Titre. III. Collection : Mon Roman ; MR 43.

PS8576.E735M66 2010

jC843'.54 C2009-942326-X

PS9576.E735M66 2010

Imprimé au Canada

## **Caroline Merola**

Née à Montréal, Caroline Merola a étudié à l'École des beaux-arts de l'Université Concordia. Aujourd'hui, elle est auteure et illustratrice de livres jeunesse et de bandes dessinées, et elle travaille pour différentes maisons d'édition du Québec et des États-Unis.

À la courte échelle, Caroline Merola signe à la fois le texte et les illustrations des séries Coco Bonneau et Autour de la ferme, comme elle l'a fait pour les albums *Le trésor du bibinocolendi*, *L'île aux monstres* et *Quand le chat est parti*. Elle est également l'illustratrice de la série Soazig de Sonia Sarfati, ainsi que de quelques albums de la série Il était une fois.

Dans ses temps libres, Caroline aime lire des romans policiers et passer du temps avec sa famille.

## **Fabio Pellegrino**

Fabio a toujours dessiné. Passionné de cinéma et de BD, il a étudié en dessin animé au cégep du Vieux Montréal. Il a ensuite poursuivi en illustration à l'Institut européen de design à Milan, en Italie. Il travaille aujourd'hui à des séries animées, et illustre des bandes dessinées et des livres jeunesse.

À part le dessin, Fabio aime ses guitares, rire et la bonne compagnie.

# L'incroyable découverte

Robin et son frère Lucas passent leur temps à se quereller pour tout et pour rien. Pour un but chanceux, pour un ballon lancé dans la rue, pour une poignée de bonbons. Il y a toujours une bonne raison.

Le grand Robin Je-sais-tout et le petit Lucas Peur-de-rien sont tout le temps en compétition. Robin conduit son vélo sans les mains? Lucas monte debout sur le sien!

Robin réussit un plongeon à la piscine du quartier? Lucas saute dans l'eau tout habillé!

Qui sera le plus coriace? Le grand frère aux cheveux bien coupés ou le



petit à la tignasse ébouriffée? Rien ne les arrête. Rien ne les sépare non plus. À part les heures de classe.

Mais dès que l'école est terminée, ils se retrouvent pour se mesurer à nouveau. Leurs parents ont beau chercher des solutions, les menacer des pires châtiments, il n'y a rien à faire.

— On vous enverra à l'école militaire!

— Pfft! On s'en fiche, on jettera tout par terre! répondent les deux frères.

— Vous vous coucherez de bonne heure!

— Ça ne nous fait pas peur!

— Privés de télé et d'ordinateur, alors!

— Tant pis! On ira jouer dehors!

Et, comme tous les soirs après le repas, Robin et Lucas bondissent hors de la maison et courent jusqu'au parc. Ils se poursuivent autour des arbres comme deux écureuils énervés, faisant

fuir les gens par leurs cris et leurs débordements.

Ils ne le savent pas encore, mais, bientôt, quelque chose d'incroyable, de parfaitement inattendu, va se produire. Un événement capable de donner le frisson à deux terreurs comme Robin et Lucas.



Pour l'instant, ils se sont bien dépensés en bousculades et en jeux. Ils sont un peu calmés. Le soleil est sur le point de se coucher, le parc se vide. Les deux frères se dirigent vers les balançoires.

Lucas aperçoit soudain sous l'une des balançoires un drôle de truc pointu qui émerge du sol.

— Robin, viens voir ! On dirait une corne de rhinocéros !

— Une corne de quoi ? Tu te moques de moi ?

Robin s'approche. L'objet est très intrigant. Il est aussi blanc et lisse qu'un os, aussi dur que la pierre. Ils tentent tous les deux de le déraciner en le tirant, en le secouant, en s'appuyant dessus. Impossible. La corne est profondément enfouie.

Alors, avec les doigts, ils se mettent à gratter, puis à balayer la terre autour. Leurs mains deviennent sales, leurs ongles tout noirs. C'est ardu,

ils ronchonnent et s'essoufflent, mais ils sont trop curieux pour s'arrêter. Ils creusent et creusent encore.



Au bout d'une vingtaine de minutes, leurs efforts sont récompensés. Ils réussissent à sortir de terre la chose la plus formidable, la plus extraordinaire qu'ils pouvaient imaginer.

Un crâne de dinosaure!