

LE TRÉSOR DES PIRATES
AUTEURE: JOHANNE GAGNÉ
ILLUSTRATEUR: RÉMY SIMARD
NIVEAU 3

POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

LE CERF-VOLANT

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

Aimes-tu voir voler des cerfs-volants? À l'aide des matériaux de ton choix, fabrique un cerf-volant original que tu pourras ensuite faire voler.

→ INTENTION PÉDAGOGIQUE:

Développer sa créativité. Exploiter les arts plastiques, les mathématiques, les sciences et le français dans un projet multidisciplinaire.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Arts plastiques et écriture: Créer un cerf-volant qui, par un dessin accompagné d'un court texte, rend hommage à quelque chose que l'enfant aime (un sport, un passe-temps, une personne, etc.).
- Mathématiques: Explorer les caractéristiques des losanges (angles, côtés, arêtes, sommets). Mesurer la corde du cerf-volant pour s'assurer qu'elle est assez longue.
- Sciences: Faire une recherche sur le vent, sur des objets ou des moyens de transport volants.
- Histoire: Effectuer une recherche sur l'origine du cerf-volant.

JE M'ENNUIE...

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

Comment te sens-tu lorsque tu t'ennuies? Quelles sortes d'activités ou de jeux fais-tu pour t'amuser et t'occuper dans ces moments?

→ INTENTION PÉDAGOGIQUE:

Développer la connaissance de soi. Reconnaître ses émotions, ses réactions, ses sentiments et ses réflexions. Accroître sa créativité, son autonomie et son sens de l'organisation.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Écriture et arts plastiques: Décrire et dessiner ce qu'on fait lorsqu'on s'ennuie.
- Inventer un nouveau jeu et en fabriquer les accessoires.
- Musique: Composer une chanson sur l'ennui et les façons d'y échapper.
- Écriture: Rédiger la recette idéale pour briser l'ennui, en incluant des ingrédients originaux! Par exemple: il faut 2 tasses d'imagination, 3 cuillères à soupe de bonne humeur, etc.

CHASSE AU TRÉSOR

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

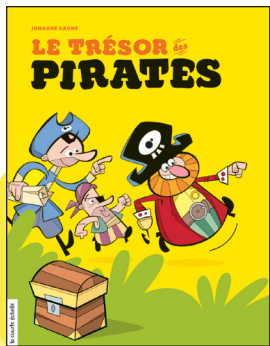
Fais comme Isia et invente une chasse au trésor pour tes amis ou ta famille.

→ INTENTION PÉDAGOGIQUE:

Développer son sens méthodologique de l'organisation.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Arts plastiques et géographie: Dessiner une carte au trésor. Pour lui donner une apparence vieillie, la laisser tremper dans du café. Utiliser une plume à l'ancienne avec de l'encre noire ou brune.
- Arts plastiques: Fabriquer le trésor en utilisant une technique plastique nouvelle (sculpture de bois, modelage, métal repoussé).
- Écriture et logique: Rédiger des indices qui permettront aux participants d'arriver au trésor. Varier la présentation des indices: écrits en lettres, en symboles, en rébus, en morse, etc.
- Écriture: Inventer des noms de pirates bizarres, à la manière de l'auteure.
- Art dramatique: Se déguiser en pirates. Transformer une pièce en bateau ou en île, se faire des épées et jouer.



LE TRÉSOR DES PIRATES

AUTEURE: JOHANNE GAGNÉ
ILLUSTRATEUR: RÉMY SIMARD
NIVEAU 3

POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

PERROQUET RECHERCHÉ

➔ CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

Découvre comment vit le perroquet. Fais une recherche pour mieux connaître l'origine, le tempérament et les habitudes de cet oiseau exotique.

➔ INTENTION PÉDAGOGIQUE:

Développer des outils méthodologiques, scientifiques, informatiques et améliorer sa compétence à exploiter de l'information et à résumer des textes.

➔ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Sciences : Rechercher de l'information sur le perroquet dans des livres et sur Internet. Diviser la classe en équipes de deux, en attribuant un type de perroquet différent à chaque duo.
- Expression orale : Présenter de façon originale sa recherche (Power point, déguisement, document audio, vidéo, etc.).
- Sciences : Faire une sortie dans un zoo, au Biodôme.
- Arts plastiques : Créer un perroquet en origami.

MIROIR, MIROIR

➔ CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

Observe-toi attentivement dans un miroir et fais ton autoportrait. Essaie d'inclure le plus de détails et de particularités possible.

➔ INTENTION PÉDAGOGIQUE:

Explorer des techniques plastiques.

➔ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Arts plastiques : Se dessiner à l'aide de crayons de bois, de feutres ou de fusains en appliquant une technique particulière, par exemple celle des petits points. Présenter l'illustration de façon originale (sur un napperon, un chandail, une carte de souhaits pour la fête des mères, une carte d'invitation à son anniversaire, etc.)
- Arts plastiques : Faire un masque ou une sculpture de son visage.
- Photographie : Se prendre en photo, l'imprimer et concevoir un montage en découpant d'autres parties de visages dans des revues.
- Écriture : Rédiger un texte décrivant son visage.
- Sciences : Faire une recherche sur les miroirs. Comment sont-ils fabriqués et pourquoi reflètent-ils notre image?

L'UNION FAIT LA FORCE!

➔ CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

Ensemble, les pirates peuvent réaliser de grandes choses. Découvre des situations où l'union des forces permet des résultats qui seraient impossibles sans cette union.

➔ INTENTION PÉDAGOGIQUE:

Développer son sens de la coopération, acquérir des connaissances en sciences et en univers social.

➔ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Sciences : À partir d'exemples tirés du quotidien des enfants, les amener à trouver les forces qui sont en action dans leur vie : « Que se passe-t-il quand tu fais du ski? Quand tu fais tourner une toupie? Quand tu fais une roulade? Quand tu fais du vélo? Quand tu veux déplacer un objet? »
- Univers social : Demander aux élèves d'énumérer les avantages de jouer ou de travailler avec des amis (coopération, gain de temps, plus d'idées et de plaisir, etc.).
- Univers social : Découvrir les rouages de la démocratie. De quels moyens disposent les citoyens pour influencer les gouvernements (élections, manifestations, pétitions) et pourquoi?



LE TRÉSOR DES PIRATES
AUTEURE: JOHANNE GAGNÉ
ILLUSTRATEUR: RÉMY SIMARD



Le cerf-volant

Aimes-tu voir voler des cerfs-volants?
À l'aide des matériaux de ton choix, fabrique un cerf-volant original que tu pourras ensuite faire voler.

Je m'ennuie...

Comment te sens-tu lorsque tu t'ennuies? Quelles sortes d'activités ou de jeux fais-tu pour t'amuser et t'occuper dans ces moments?

Chasse au trésor

Fais comme Isia et invente une chasse au trésor pour tes amis ou ta famille.

Perroquet recherché

Découvre comment vit le perroquet. Fais une recherche pour mieux connaître l'origine, le tempérament et les habitudes de cet oiseau exotique.

Miroir, miroir

Observe-toi attentivement dans un miroir et fais ton autoportrait. Essaie d'inclure le plus de détails et de particularités possible.

L'union fait la force!

Ensemble, les pirates peuvent réaliser de grandes choses. Découvre des situations où l'union des forces permet des résultats qui seraient impossibles sans cette union.