

Tout sur la série Clémentine

Premier Roman

de Chrystine Brouillet / illustrations de Daniel Sylvestre



Qui est Clémentine?

Clémentine est une petite lutine. Et même une drôle de lutine! Elle est minuscule et toute ronde. Elle porte une robe orange, des chaussures dorées et elle a une touffe de cheveux verts. Gustave l'a trouvée un matin où elle était tombée du rosier. Depuis, ils sont amis.

Clémentine vit dans une boîte à chaussures et dans le sac d'école de Gustave. Elle ne peut rester seule à la maison, les parents de Gustave pourraient la voir ou, pire encore, la chatte pourrait la manger! Mais Clémentine se défend bien: elle sait imiter les sons, plus particulièrement le cri des animaux.

Gustave aime beaucoup Clémentine. Mais la vie n'est pas de tout repos quand on a une amie lutine, froussarde, casse-cou et un petit peu jalouse...



Qui est Chrystine Brouillet?

Quand Chrystine Brouillet raconte une histoire, on n'a qu'une envie: la lire jusqu'au bout. C'est pourquoi chacun de ses romans remporte un tel succès. Les lecteurs savent que dès la première page, et jusqu'à la dernière, ils seront captivés.

Chrystine Brouillet écrit énormément. À la courte échelle, elle a publié des dizaines de romans pour les jeunes, dont plusieurs ont remporté des honneurs. *Le complot* a été couronné meilleur livre jeunesse de l'année dès sa parution. *Un jeu dangereux* et *Le vol du siècle* ont gagné le prix des Clubs de la Livromanie et de la Livromagie. De plus, Chrystine a été élue deux années de suite l'auteure préférée des jeunes, qui lui ont décerné le prix du Signet d'Or. Plusieurs de ses livres sont traduits en chinois, en italien et en arabe. De plus, treize de ses romans pour les jeunes ont été adaptés pour la télésérie *Les aventures de la courte échelle*.

Pour les adultes, Chrystine Brouillet a écrit une série de romans policiers mettant en vedette la détective Maud Graham, dont *Indésirables* qui lui a permis de remporter le Grand Prix littéraire Archambault, prix du public, en 2004. Son roman *Le Collectionneur* a été adapté au cinéma.

Qui est Daniel Sylvestre?

Daniel Sylvestre a commencé très jeune à dessiner, et ce goût ne l'a jamais quitté. Après des études en arts graphiques à Paris, il a collaboré à des films d'animation, fait des illustrations pour des revues, réalisé des affiches publicitaires et travaillé en graphisme. Aujourd'hui, il partage son temps entre l'illustration de livres et son travail d'artiste graveur membre de l'Atelier Circulaire.



À la courte échelle, Daniel Sylvestre a créé le petit héros des bébés livres Puce. Il est aussi le complice de Bertrand Gauthier pour les albums Zunik; il a d'ailleurs reçu le prix Québec/Wallonie-Bruxelles pour *Je suis Zunik*. Il est l'illustrateur de la série Clémentine de Chrystine Brouillet, publiée dans la collection Premier Roman, et de la série Notdog de Sylvie Desrosiers, collection Roman Jeunesse. De plus, Daniel Sylvestre est le directeur artistique de la collection Poésie. On peut voir ses illustrations dans de nombreux pays.

Des activités pour découvrir la série Clémentine

1. Protéger plus petit que soi. Dans cette série, Gustave protège son amie lutine, Clémentine, comme un grand frère pourrait prendre soin de sa sœur. Il prend la responsabilité de protéger quelqu'un de plus petit que lui. Pourquoi ne pas discuter en classe du thème de la responsabilisation? Chaque élève pourrait citer un exemple personnel où il a défendu un être cher: petit frère ou petite sœur, animal de compagnie, ami...

2. Un ami idéal. La meilleure amie de Gustave est Clémentine, une petite lutine. Demandez aux élèves d'imaginer leur ami idéal, sa forme (humaine, fantastique ou animale), sa taille (grande ou petite), les pouvoirs magiques qu'il pourrait avoir. Puis, proposez aux élèves de décrire cet ami idéal par le moyen d'expression de son choix: l'écriture, la parole ou encore le dessin.

3. Au pays des lutins. Clémentine est née au pays des lutins. Mais comment est-ce, le pays des lutins? Chaque élève peut, dans un premier temps, raconter comment il perçoit ce pays. Ces descriptions vous permettront d'amener les élèves à comprendre ce qui définit le merveilleux. Ensuite, divisez la classe en plusieurs équipes. Chacune sera chargée de trouver le maximum d'éléments caractéristiques du genre, comme la présence de personnages surnaturels, d'objets magiques, etc.



PR65
Mon ami Clémentine
 ISBN 2-89021-313-7

Ce matin, une petite boule orange est tombée du rosier. C'était une minuscule créature... Une lutine avec une robe orange, des chaussures dorées

et des cheveux verts. J'étais inquiet parce qu'elle ne bougeait plus. Était-elle blessée? Avec ma loupe, je l'ai examinée. Ouf! elle respirait!

Thèmes: lutine, entraide, fidélité, amitié.

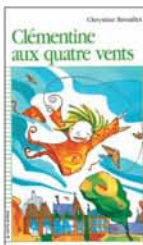


PR79
Les pièges de Clémentine
 ISBN 2-89021-358-7

Clémentine, c'est mon amie lutine. Elle vit chez moi, dans une boîte à chaussures ou dans mon sac d'école. Je ne peux pas

la laisser seule à la maison, car mes parents pourraient la voir. Cette nuit, j'ai eu très peur. Je dormais, quand Clémentine a crié. Elle faisait un cauchemar.

Thèmes: cauchemar, voleurs, peur, film policier, fabrication de pièges, fantaisie.



PR104
Clémentine aux quatre vents
 ISBN 2-89021-447-8

Ce matin, j'étais au parc avec Clémentine, mon amie lutine. J'essayais de faire voler mon cerf-volant, quand elle

s'est mis dans la tête de s'envoler sur mon cerf-volant. Pauvre Clémentine! Je dois toujours la protéger et l'empêcher de faire des bêtises. Elle est si imprudente.

Thèmes: responsabilité, amitié, cerf-volant.

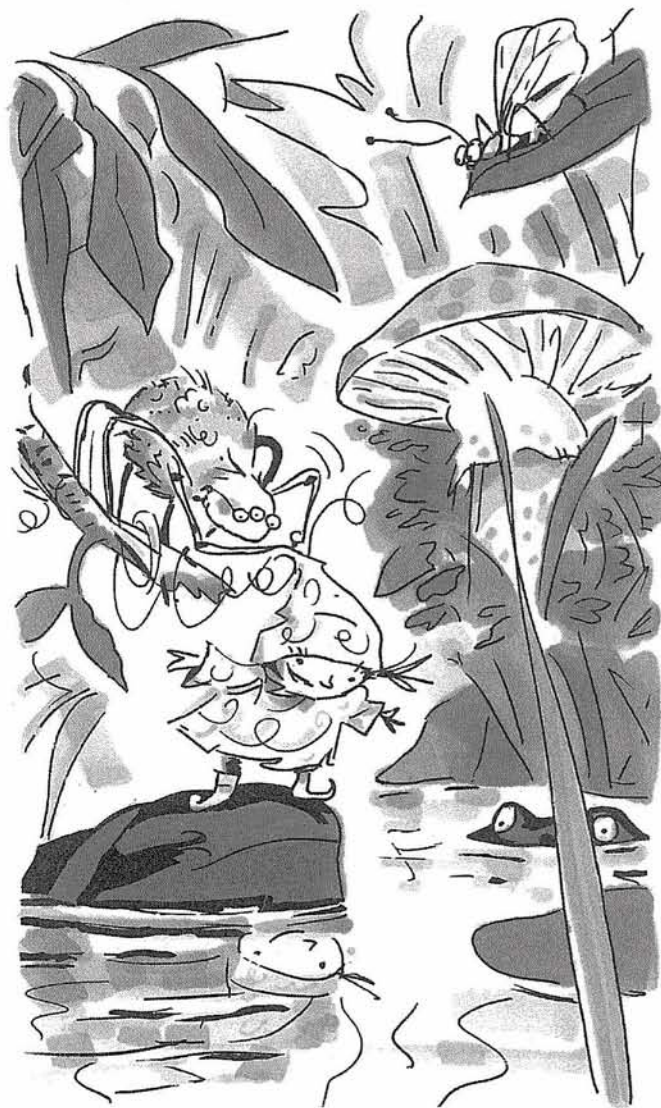


PR112
Clémentine n'aime pas sa voisine
 ISBN 2-89021-498-2

Aujourd'hui, nos nouveaux voisins sont arrivés. Une fille avec des cheveux dorés et des yeux bleus surveillait les déménageurs. Elle

m'a souri. Je la trouvais jolie avec ses joues rondes et rouges. Clémentine dit que c'est une pimbeche. Je me demande si elle n'est pas un peu jalouse...

Thèmes: jalousie, jeux dans la neige, dispute, entraide.



Premier Roman

Dès 7 ans • 64 pages • 10,8 cm X 17,8 cm • 8,95 \$

La collection Premier Roman est spécialement conçue pour les jeunes qui commencent à lire. De la fiction, des sujets universels qui les touchent, des personnages attachants et drôles. Une mise en pages aérée, des chapitres courts, des phrases simples et de nombreuses illustrations.