

EN INTRODUCTION Voici quelques pistes d'animation vous permettant de présenter ce nouveau roman aux élèves.

SÉRIE CLARICE BEAN



SÉRIE CLARICE BEAN, ROMANS

GROUPE D'ÂGE: DÈS 9 ANS

TEXTE ET ILLUSTRATIONS:
LAUREN CHILD

ABSOLUMENT MOI,
CLARICE BEAN
ISBN 978-2-89021-965-6

TU ES DANS LE PÉTRIN,
CLARICE BEAN
ISBN 978-2-89021-966-3

NE REGARDE PAS TOUT
DE SUITE, CLARICE BEAN
ISBN 978-2-89021-967-0

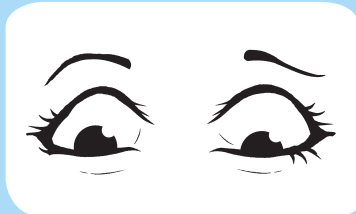
LIEN
<http://www.courteechelle.com/serie-totalement-moi-clarice-bean>

DÉCLENCHEUR

→ **ÉCRIRE AU TABLEAU CETTE PHRASE TIRÉE DU PREMIER ROMAN (P. 169):**

«C'est fou ce que vous pouvez vous instruire en lisant un livre qui vous passionne, n'importe lequel. Et le plus étonnant, c'est que vous ne vous rendez pas toujours compte que vous êtes effectivement en train d'apprendre, parce que vous êtes pris par le plaisir.»

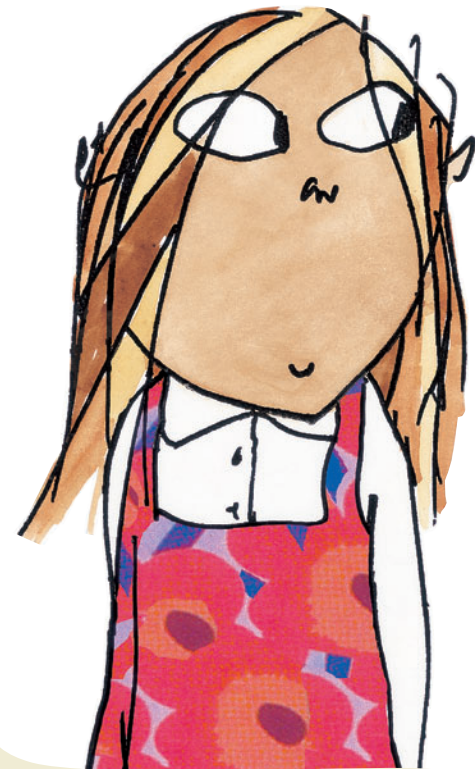
→ **DEMANDER AUX ÉLÈVES D'EXPLIQUER CE QUE CELA SIGNIFIE POUR EUX.** Est-ce vrai? Expliquer qu'une jeune fille a dit cette phrase et qu'ils la rencontreront bientôt!



LE PERSONNAGE

→ **LIRE LES QUATRIÈMES DE COUVERTURE AUX ÉLÈVES.**

Qui est le narrateur l'histoire? Demander aux élèves s'ils connaissent Clarice Bean.



POUR L'ANIMATION

Voici quelques idées pour animer la lecture de ce roman

➔ **POUR ACCENTUER LE CÔTÉ ESPION DES ROMANS, VOICI DEUX POSSIBILITÉS INTÉRESSANTES:**

- ➔ Un coin caché par un paravent (par exemple) peut être aménagé dans la classe afin de lire discrètement les romans de Clarice Bean.
- ➔ Des lunettes d'espion (des lunettes de soleil) peuvent être mises à la disposition du lecteur de Clarice Bean afin qu'il ne se fasse pas reconnaître pendant sa lecture!

**POUR INTERPRÉTER LE TEXTE**

Profitez d'une discussion au cercle de lecture ou d'une chronique dans leur carnet de lecture pour inviter les élèves à répondre à l'une ou l'autre de ces questions

➔ **TOME 1, ABSOLUMENT MOI, CLARICE BEAN**

Le roman est rempli d'images de toutes sortes. Les montrer chaque fois aux élèves afin de développer leur goût de lire ou d'écrire de la sorte. Les encourager à faire la même chose dans leur propre texte. Faire ressortir le fait qu'il y a deux histoires dans ce roman (celle de Ruby et celle de Clarice). Demander aux élèves de noter les ressemblances entre ces deux jeunes filles.

➔ **TOME 2, TU ES DANS LE PÉTRIN, CLARICE BEAN**

Après la lecture de ce tome, demander aux élèves de donner leur opinion sur la situation familiale de Karl.

➔ **TOME 3, NE REGARDE PAS TOUT DE SUITE, CLARICE BEAN**

Organiser avec les élèves une discussion sur le thème de la séparation. Les élèves connaissent-ils des personnes qui ont déménagé? Arrive-t-il parfois à leurs parents de se chicaner?

Dans ces trois romans, on retrouve beaucoup de calligrammes. Il serait important de les montrer chaque fois. Demander aux élèves de voir le lien entre le dessin fait avec les mots et la signification du texte.

POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

→ UNE IMAGE VAUT MILLE MOTS

Pour développer sa création personnelle, l'élève commence par illustrer un objet qu'il découpe et colle sur une autre feuille. Il doit créer un texte sur cette nouvelle feuille. L'inviter à s'inspirer des livres de Clarice Bean. Il peut écrire en variant la direction, la grosseur des caractères, la forme des lettres, et en alternant écriture à l'ordinateur et écriture à la main. L'important, c'est de créer. L'activité peut aussi être faite en utilisant des images de magazines.

→ OBJETS D'ESPION

Clarice Bean reçoit souvent de sa grand-mère des objets de Ruby. Afin de développer sa créativité, l'élève doit inventer lui aussi un objet qu'il peut utiliser comme matériel d'espion. L'inviter à le fabriquer avec des objets recyclés.

→ LA CHICANE

Pour développer la création et l'expression de soi, donner l'occasion aux enfants d'écrire une saynète ayant pour sujet la chicane. Leur donner aussi l'occasion de la présenter (en la lisant ou en la jouant).

→ LA MÊME LETTRE

Comme Clarice Bean, l'élève développera son vocabulaire. Amener les élèves à explorer le dictionnaire. Savent-ils déjà que les mots sont regroupés selon leur première lettre? Les élèves choisissent une lettre et trouvent le plus de mots possible commençant par cette lettre. Ils doivent aussi comprendre la signification de ces mots. Ensuite, ils composent un texte qui a du sens en utilisant les mots choisis (voir exemples aux pages 75, 76, 79, 159, 160, 161 de *Tu es dans le pétrin*, Clarice Bean).

→ DRÔLES DE MOTS!

Pour développer leur vocabulaire et leur compréhension de la formation des mots, les élèves inventent de nouveaux mots en en agencant plusieurs. Les mots peuvent être ajoutés à leur liste de mots de vocabulaire ou à une liste spéciale Clarice Bean qui pourrait être affichée en classe.

→ COMMENT ON DIT...

Les élèves s'ouvriront vers les autres et vers le monde en imitant les agents secrets. Ils devront faire une recherche sur la prononciation et l'écriture d'un mot ou d'une phrase choisis dans une autre langue. Les élèves pourraient ensuite afficher leurs mots étrangers dans la classe.



SÉRIE CLARICE BEAN, ROMANS
TEXTE ET ILLUSTRATIONS: LAUREN CHILD



1

UNE IMAGE VAUT MILLE MOTS

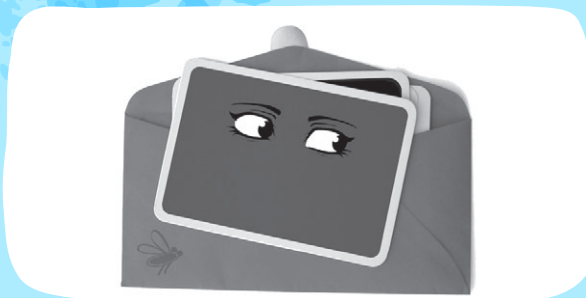


↳ ÉCRITURE ET ARTS PLASTIQUES

Choisis un objet que tu aimes. Illustre-le en utilisant peinture, crayons de couleur, fusain ou pastels gras. Découpe-le et colle-le sur une autre feuille. Ensuite, laisse-toi inspirer par ton objet et écris. Comme Lauren Child, tu peux écrire ton texte comme tu le veux.

2

OBJETS D'ESPION

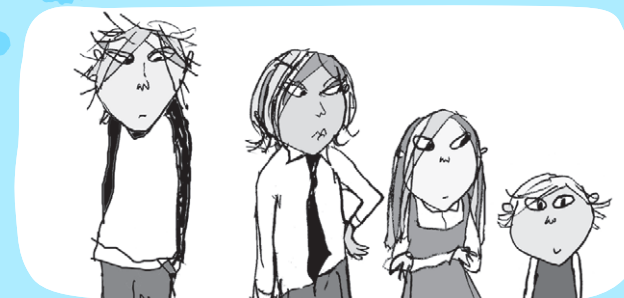


↳ ARTS PLASTIQUES

En utilisant des objets recyclés, fabrique des objets pouvant servir à l'espionnage, un peu comme ceux que Ruby Red possède.

3

LA CHICANE



↳ ART DRAMATIQUE

Invente une saynète dont le sujet est la chicane. Tu as le choix de ta chicane:

- avec un frère ou une sœur
- avec des amis
- avec tes parents ou entre tes parents
- avec ton enseignant

Ensuite, présente-la à ta classe, soit en la lisant, soit en la jouant.



SÉRIE CLARICE BEAN, ROMANS

TEXTE ET ILLUSTRATIONS: LAUREN CHILD

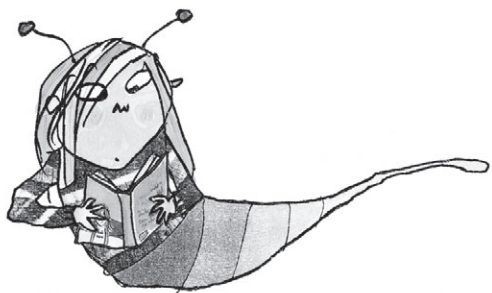
la courte échelle FICHE PÉDAGOGIQUE ÉLÈVE

www.courteechelle.com/enseignants

12 | 12



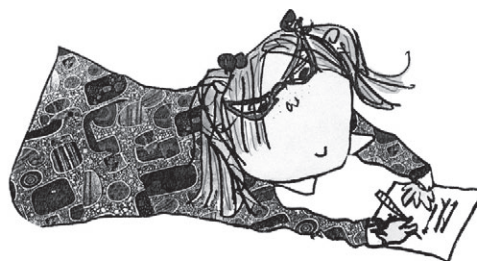
4 LA MÊME LETTRE



↳ ÉCRITURE

Choisis une lettre et cherche le plus de mots possible commençant par cette lettre. En utilisant ces mots, compose ensuite un texte ayant du sens. Lis-le à tes camarades.

5 DRÔLES DE MOTS!



↳ ÉCRITURE

Comme l'a fait Clarice Bean avec son «Extraordinexceptionnellement», invente un mot nouveau qui comprend plusieurs mots. Inscris-le dans ta liste de mots de vocabulaire!

6 COMMENT ON DIT...



↳ LANGUES

Comme tout bon agent secret, choisis un mot ou une phrase que tu essaieras de traduire en autant de langues que tu le peux. Internet et les personnes de ton entourage te seront grandement utiles. Note tes résultats sur une feuille spéciale et présente-les à tes camarades.