



**LE MYSTÈRE
DU ROUGE CABRIOLE**
AUTEURE : LILI CHARTRAND
ILLUSTRATEUR : ÉTIENNE AUBRY
NIVEAU 3

la courte échelle

FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS

www.courteechelle.com/enseignants

1
2

POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

LE POUVOIR DES COULEURS

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Crée une toile avec du rouge cabriole, du bleu hirsute et du vert majuscule. Que se passe-t-il ?

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Explorer les couleurs grâce au cercle chromatique et découvrir la symbolique associée à chacune d'elles.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Manipuler les couleurs, les mélanger, les transformer.
- Explorer le cercle chromatique, les couleurs chaudes et froides.
- Créer de nouvelles teintes, leur inventer un nom et des caractéristiques.
- Imaginer des histoires à partir des noms sur les échantillons de couleurs trouvés en quincaillerie, donner un pouvoir à chaque couleur.
- Associer une émotion à chaque couleur.
- Observer les illustrations dans différents ouvrages de littérature jeunesse et comparer l'utilisation de certaines couleurs, comme le rouge, souvent associé au danger.

MON PORTRAIT-ROBOT

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Réalise ton portrait en découpant des parties de visage que tu trouveras dans des revues.

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Préparer les enfants à réagir adéquatement s'ils sont témoins d'un crime tout en développant leur créativité en arts ou en écriture.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Dessiner de nouveaux suspects pour l'histoire ou les fabriquer à l'aide d'images découpées dans des revues.
- Écrire un texte mystérieux; insister sur la description des personnages et des lieux.
- Imaginer et personnifier différents détectives ou suspects.
- Faire de la prévention en discutant des indices importants à retenir en cas de crime pour simplifier une enquête; planifier une rencontre avec un policier ou avec quelqu'un qui fait des portraits-robots.
- Visiter la zone Jeunesse du site du SPVM : www.spvm.qc.ca

ABRACADABRA !

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Si j'étais magicien, je ferais...

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Explorer la magie, le fantastique et l'illusion par la lecture et les sciences.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Emprunter des films ou des livres sur la magie, le fantastique et les illusions d'optique. Visiter des sites Internet sur ces sujets.
- Observer et créer des trompe-l'œil en y intégrant des objets du quotidien.
- Inviter un magicien à donner des ateliers de magie; inventer des tours de magie.
- Certains phénomènes scientifiques, comme le magnétisme, peuvent sembler magiques. Faire diverses expériences scientifiques. Visiter le site d'Éclairs de sciences au www.eclairsdesciences.qc.ca ou celui des Débrouillards au www.lesdebrouillards.qc.ca



**LE MYSTÈRE
DU ROUGE CABRIOLE**
AUTEURE : LILI CHARTRAND
ILLUSTRATEUR : ÉTIENNE AUBRY
NIVEAU 3

la courte échelle

FICHE PÉDAGOGIQUE ENSEIGNANTS

www.courteechelle.com/enseignants

12 | 12

POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

LE CHAPELIER FOU

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Fabriquer des chapeaux inventés à l'aide de matières récupérées.

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Réfléchir aux impacts de la surconsommation sur l'environnement et trouver des solutions créatives accessibles aux enfants.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Visionner des images sur les impacts de la surconsommation, en discuter et amorcer une réflexion.
- Récupérer des éléments dans le bac de recyclage, des pièces orphelines de jeux et des objets sans utilité apparente pour inventer des chapeaux.
- Faire une parade de mode écologique pour sensibiliser élèves et parents à l'importance de multiplier nos gestes écoresponsables.
- Survoler l'histoire par la mode, observer des photos de costumes et de chapeaux de différentes époques, imprimer des images pour les coller sur une ligne temporelle.

DANSOTHON

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Organiser un dansothon dans le but d'amasser des fonds pour une cause qui te tient à cœur.

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Développer la conscience sociale et l'initiative des enfants en les plaçant au cœur d'un projet d'envergure.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Lire pour s'informer sur divers organismes caritatifs à but non lucratif afin de faire un choix éclairé.
- Organiser le dansothon en nommant tous les besoins, répartir les tâches équitablement selon les intérêts et les habiletés de chacun, déterminer un échéancier.
- Observer et analyser les affiches existantes afin d'apprendre comment en créer une pour l'événement, inventer un slogan, rédiger des lettres d'invitation.
- Fixer un objectif à atteindre, compter l'argent amassé, l'argent qui manque ou qu'on a en surplus.

SALADE EN IMAGES

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

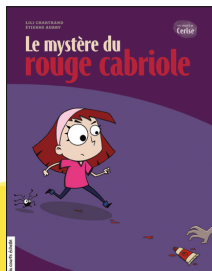
Connais-tu Giuseppe Arcimboldo ? Crée une œuvre à sa manière.

→ INTENTIONS PÉDAGOGIQUES :

Inciter les élèves à avoir une saine alimentation tout en les initiant à l'œuvre de Giuseppe Arcimboldo.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Introduire le Guide alimentaire canadien, voir l'importance de manger des fruits et des légumes quotidiennement.
- Apprendre sur les fruits et les légumes, les regrouper par couleur ou par pays d'origine.
- Déguster un nouveau fruit ou légume par jour.
- Présenter Giuseppe Arcimboldo, observer ses œuvres et composer des figures en assemblant des fruits et des légumes à sa manière.
- Découper des fruits et des légumes dans les dépliants publicitaires des supermarchés. Les assembler afin de former un personnage. Créer une œuvre collective.



LE MYSTÈRE DU ROUGE CABRIOLE

AUTEURE : LILI CHARTRAND
ILLUSTRATEUR : ÉTIENNE AUBRY
NIVEAU 3



Le pouvoir des couleurs

Crée une toile avec du rouge cabriole, du bleu hirsute et du vert majuscule. Que se passe-t-il ?

Mon portrait-robot

Réalise ton portrait en découpant des parties de visage que tu trouveras dans des revues.

Abracadabra !

Si j'étais magicien, je ferais...

Le chapelier fou

Fabrique des chapeaux inventés à l'aide de matières récupérées.

Dansothon

Organise un dansothon dans le but d'amasser des fonds pour une cause qui te tient à cœur.

Salade en images

Connais-tu Giuseppe Arcimboldo ?
Crée une œuvre à sa manière.