



MINA

AUTEURE : CLAUDIE STANKÉ
ILLUSTRATRICE : CÉLINE MALÉPART
NIVEAU 1

POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

MON COMPLICE

➔ **CONSIGNES À L'ÉLÈVE :**

Invente une histoire dans laquelle ton animal ou ta peluche est ton complice, celui qui partage tes aventures.

➔ **INTENTION PÉDAGOGIQUE :**

Développer la structure d'un récit en trois temps.

➔ **EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :**

- Arts plastiques : Illustrer l'histoire dans un triptyque (feuille pliée ou séparée en trois) selon les trois temps importants du récit ou sous forme de mini-B.D.
- Art dramatique : Réaliser une saynète racontant la petite histoire. L'enfant peut avoir son compagnon avec lui.
- Écriture : Écrire une histoire en respectant le thème, seul ou en équipe de deux. Le texte pourrait être présenté devant la classe et les parents ou sous forme de journal intime.
- Expression orale : Préparer une causerie sur le thème. Aménager un endroit intime dans la classe ou à la maison avec des coussins, des couvertures et des toutous. Les enfants peuvent être en pyjama.

À LA RECHERCHE D'UN ANIMAL DE COMPAGNIE

➔ **CONSIGNES À L'ÉLÈVE :**

Mina adore son hamster. Toi, quel est ton animal préféré ? Que voudrais-tu apprendre de cet animal ?

➔ **INTENTION PÉDAGOGIQUE :**

Développer des méthodes de recherche et acquérir de nouvelles connaissances sur l'animal de son choix.

➔ **EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :**

- Lecture : Lire la signification symbolique amérindienne associée à l'animal choisi. Découvrir ce que l'enfant a en commun avec son animal préféré.
- Sciences : Chercher des livres et des sites intéressants sur l'animal. Présenter dans ses mots les informations recueillies sous forme orale ou écrite (textes informatifs, fiches d'identité, affiches, etc.)
- Arts plastiques : Explorer différentes techniques pour représenter l'animal. Scrapbooking, modelage le plus fidèle possible en pâte à modeler, terre glaise ou papier mâché, dessin, etc.
- Arts plastiques : Jumeler deux enfants pour qu'ils dessinent une bête inusitée en fusionnant leurs deux animaux préférés, par exemple, le poisson et pingouin. Attribuer des caractéristiques à cet animal bizarre.

MOTS DOUX

➔ **CONSIGNES À L'ÉLÈVE :**

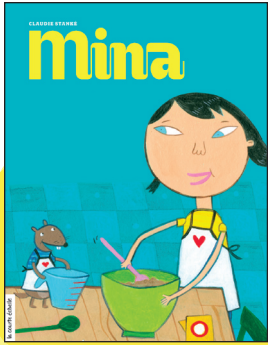
Écris des mots gentils et offre-les aux gens que tu aimes.

➔ **INTENTION PÉDAGOGIQUE :**

Élargir le vocabulaire de l'enfant. Sensibiliser l'enfant aux autres.

➔ **EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :**

- Français : Rechercher des mots dans le dictionnaire ou d'autres ouvrages (revues, journaux, livres divers...), et faire une carte exploratoire collective des termes qui peuvent servir à rédiger des mots doux.
- Écriture : Écrire des petits mots gentils et les cacher dans la classe ou dans la maison. Quand une personne en trouve un, elle doit le donner à quelqu'un d'autre.
- Mettre le petit mot dans le sac, la boîte à lunch de la personne aimée.
- Écriture : S'amuser à inventer des mots doux à la façon rigolote de l'auteure, c'est-à-dire en mots composés.
- Arts plastiques : Créer des cartes postales que l'enfant enverra à des amis, à des membres de sa famille.
- Autre : Faire des biscuits chinois et y insérer le petit mot doux.



MINA

AUTEURE : CLAUDIE STANKÉ
ILLUSTRATRICE : CÉLINE MALÉPART
NIVEAU 1

POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

LA JOURNÉE DES BISOUS

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Si tu avais à convaincre tes parents ou ton enseignant d'instaurer une journée des bisous, que leur dirais-tu ?

→ INTENTION PÉDAGOGIQUE :

Explorer et utiliser le contenu du texte dans le cadre d'une activité de réinvestissement. Avoir recours à divers types de textes.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Écriture et arts plastiques : Créer une affiche publicitaire dans le but de convaincre les gens des bienfaits d'une telle journée.
- Écriture et médias : Enregistrer un petit clip faisant valoir son argumentaire.
- Écriture : Inventer des activités en lien avec les bisous qui auraient lieu lors de cette journée spéciale.
- Mathématiques : Planifier l'horaire de ces activités.

FAIS UN VŒU

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Touti et Mina souhaiteraient voir les gens se dire des mots doux. Toi, quel est ton souhait le plus cher ?

→ INTENTION PÉDAGOGIQUE :

Explorer le sens du texte. Philosopher sur le thème du souhait.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Écriture : Écrire son souhait dans un journal personnel, sur un morceau de casse-tête pour en faire une murale collective, sur le site web de l'école ou l'offrir à un camarade et l'inviter à faire de même pour enclencher une chaîne de vœux.
- Approche multidisciplinaire : Écrire son souhait et le mettre dans une boîte spéciale. La personne qui pige le souhait doit aider son auteur à le réaliser concrètement ou par l'imaginaire (recours à l'art dramatique ou visuel, etc.).
- Arts plastiques : Illustrer son souhait par dessin ou maquette et l'offrir à une personne importante.
- Expression orale : Inviter les élèves à dévoiler leurs souhaits, et à en expliquer les raisons et à discuter de ce que la réalisation de ces vœux apporterait de plus à leur vie.
- Éthique : Distinguer les besoins des désirs.
- Organiser un jeu pour amener les enfants à faire de bonnes actions individuellement ou collectivement.

UNE RECETTE MAGIQUE

→ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

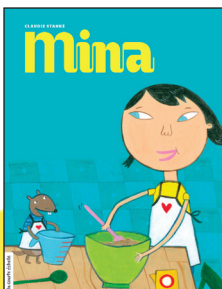
À ton tour d'inventer une recette qui a des pouvoirs magiques !

→ INTENTION PÉDAGOGIQUE :

Explorer et utiliser le contenu d'un texte à diverses fins.

→ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Approche multidisciplinaire : Inventer et rédiger une recette magique et la présenter de façon originale : en B.D., sur le site web de l'école, dans un livre collectif de recettes, illustrée à l'aide d'images découpées dans des revues ou circulaires, et plastifiée sous forme de napperon ou d'affiche, en clip filmé à la manière d'une émission culinaire, ou présentée dans un reportage journalistique qui décrit cet aliment magique, etc.



MINA

AUTEURE : CLAUDIE STANKÉ

ILLUSTRATRICE : CÉLINE MALÉPART

la courte échelle

FICHE PÉDAGOGIQUE ÉLÈVE

www.courteechelle.com/enseignants

1
1



Mon complice

Invente une histoire dans laquelle ton animal ou ta peluche est ton complice, celui qui partage tes aventures.

À la recherche d'un animal de compagnie

Mina adore son hamster. Toi, quel est ton animal préféré? Que voudrais-tu apprendre de cet animal?

Mots doux

Écris des mots gentils et offre-les aux gens que tu aimes.

La journée des bisous

Si tu avais à convaincre tes parents ou ton enseignant d'instaurer une journée des bisous, que leur dirais-tu?

Fais un vœu

Touti et Mina souhaiteraient voir les gens se dire des mots doux. Toi, quel est ton souhait le plus cher?

Une recette magique

À ton tour d'inventer une recette qui a des pouvoirs magiques!