

Tout sur la série Marilou Polaire

Premier Roman

de Raymond Plante / illustrations de Marie-Claude Favreau



Qui est Marilou Polaire?

Marilou Polaire est une espiègle, bien sûr. Elle est surtout une petite fille qui veut transformer les choses. Sans ses amis, elle n'existerait pas. Chacun d'eux révèle une manifestation des intérêts de l'auteur: Boris adore les animaux, Ti-Tom pratique les sports, Jojo et Zaza Carboni, les artistes, ne pensent qu'à dessiner, qu'à créer.

Et Marilou, avec son intelligence et ses petites malices, donne l'esprit à ses aventures. Elle est le ciment qui réunit ces enfants.

Les romans de Marilou Polaire s'inspirent de textes qui existent déjà. Mais que les histoires viennent de Jean de La Fontaine, Mark Twain, Italo Calvino, Charles Dickens, Guillaume Apollinaire ou d'autres grands auteurs, le plaisir de Marilou est de les transformer pour l'amusement des jeunes lecteurs.



Qui est Raymond Plante ?

Écrivain et scénariste, Raymond Plante a écrit énormément, et surtout pour les jeunes. Auteur d'une quarantaine de livres jeunesse, il a aussi participé à l'écriture de centaines d'émissions de télévision. Il a été récompensé à plusieurs reprises pour ses œuvres littéraires. Il a reçu, entre autres, le prix de

l'ACELF 1988 pour *Le roi de rien*, publié dans la collection Roman Jeunesse, ainsi que le prix du Conseil des arts en 1986 et celui des Livromanias en 1988 pour *Le dernier des raisins*. Il a aussi été finaliste au prix du Gouverneur général du Canada, texte jeunesse, en 1999 pour *Marilou Polaire et l'iguane des neiges*, paru dans la collection Premier Roman. Il a également publié à la courte échelle quatre livres pour les adultes.

Auteur prolifique et amoureux des mots, Raymond Plante a toujours voulu transmettre sa passion de la littérature. Il a enseigné et donné des conférences et des ateliers d'écriture. Tout au long de sa carrière, il a encouragé et aidé de jeunes auteurs.

Qui est Marie-Claude Favreau ?

Marie-Claude Favreau est née à Montréal. Elle a étudié en arts plastiques, puis en traduction. Pendant quelques années, elle a été rédactrice adjointe aux magazines *Hibou* et *Coulicou*, avant de revenir à ses premières amours, l'illustration. Depuis, elle collabore régulièrement au magazine *Coulicou*. Mais, même quand elle travaille beaucoup, Marie-Claude trouve toujours le temps de dessiner, pour ses deux enfants, des vaches et d'indestructibles vaisseaux intergalactiques qui vont mille fois plus vite que la lumière.



Des activités pour découvrir la série Marilou Polaire

1. Une des particularités de la série Marilou Polaire est de faire un clin d'œil à un conte, à une œuvre connue, à un poème ou à un auteur. Jouez de cette intertextualité avec les élèves en leur proposant de découvrir ce clin d'œil. Choisissez un des romans, par exemple *Marilou Polaire et l'iguane des neiges*, et racontez-leur *Un chant de Noël* de Dickens (classique des classiques de Noël). Idéalement, apportez plusieurs versions de cette histoire (albums et romans que vous trouverez à la bibliothèque) pour illustrer votre propos. Mettez de l'avant ce qui a inspiré le roman de Marilou Polaire. Cela pourrait être l'amorce de lecture de ce roman.

2. Une activité amusante pour poursuivre dans la voie de l'intertextualité est de choisir un conte traditionnel (*Le Petit Chaperon rouge*, par exemple) et de transposer les principaux éléments de ce conte dans une aventure de Marilou Polaire. Cette activité pourrait se faire en plusieurs temps: présenter le conte traditionnel, faire ressortir les principaux éléments du conte, transposer des personnages et des éléments, inventer l'histoire, écrire l'histoire et l'illustrer. Et pourquoi ne pas envoyer l'œuvre terminée à l'auteur?

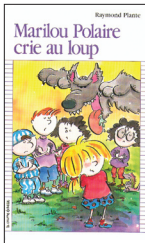
3. *Marilou Polaire et la magie des étoiles* fait plutôt référence à l'astrologie qu'à une œuvre littéraire. Vous pourriez utiliser cette dérogation à la série pour faire une activité avec la classe. Par exemple, menez un sondage sur les signes astrologiques des élèves de la classe et formez des équipes en fonction de ces signes. Chaque équipe pourrait être responsable d'inventer l'horoscope de la semaine pour le signe qui lui est attribué. Ensuite, regroupez tous les signes et faites une copie de l'horoscope pour toute la classe. Une activité rigolote qui permet de comprendre qu'il ne faut pas prendre au pied de la lettre les conseils prodigués dans les horoscopes de journaux.



PR53
Les manigances de Marilou Polaire
 ISBN 2-89021-274-2

Marilou Polaire est une drôle de petite fille qui adore les ours polaires. Mais Marilou Polaire vient d'apprendre une mauvaise nouvelle. Le pique-nique au zoo est à l'eau: il y a trop de travail à la maison. Pour Marilou, pas question d'annuler cette sortie.

Thèmes: père qui doit travailler, corvée de ménage, manigances et entraide, amitié, rêves, clin d'œil à Mark Twain.



PR89
Marilou Polaire crie au loup
 ISBN 2-89021-396-X

Marilou Polaire s'ennuie. À la télé, rien ne l'intéresse. Elle regarde autour d'elle: l'ennui est partout. Le pire, c'est que tous ses amis semblent si occupés, alors qu'elle n'a rien à faire. Marilou a une idée pour mettre du piquant dans sa vie et celle des autres...

Thèmes: l'ennui, manigances et mauvaises blagues, thème de l'enfant qui crie au loup.



PR154
Marilou Polaire et le petit pois
 ISBN 2-89021-863-5

Peut-on savoir si on est une vraie princesse grâce à un petit pois? Marilou Polaire veut en avoir le cœur net. Aussi, elle glisse un petit pois sous son matelas... et se retrouve au pays des rêves et des fées.

Thèmes: contes de fées, princesse, prince charmant, rêves.



PR58
Le grand rôle de Marilou Polaire
 ISBN 2-89021-288-2

Ce matin, dans la classe, Marilou Polaire et ses amis vont interpréter la fable *La cigale et la fourmi*. Les sœurs Carboni feront les décors. Marilou sera la cigale. Et Ti-Tom, la fourmi. Mais que jouera Boris dans cette fable que Marilou trouve vraiment trop injuste?

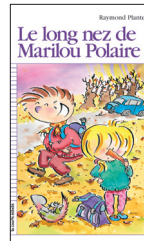
Thèmes: travail versus paresse, création de spectacle à l'école, référence à Jean de La Fontaine.



PR109
Marilou Polaire sur un arbre perchée
 ISBN 2-89021-459-1

Marilou est dans tous ses états. Son père veut lui faire manger des escargots à l'ail. Pas question. Elle préfère grimper dans un arbre pour boudier. Mais bientôt le soleil se couche et la lune apparaît. Et Marilou, toute seule dans son arbre, écoute les bruits de la nuit.

Thèmes: être entêté, protester et boudier, humour, référence au roman Le baron perché de Italo Calvino.



PR64
Le long nez de Marilou Polaire
 ISBN 2-89021-307-2

Marilou Polaire ment sans arrêt. Comme ça, pour faire des blagues! Ses amis lui lancent un défi. Le premier à raconter un mensonge portera un immense faux nez. Marilou perd son pari. Sera-t-elle ridicule devant Freddy Bouchon qu'elle trouve pas mal à son goût?

Thèmes: mensonge, amitié, référence à Pinocchio.



PR118
Marilou Polaire et la magie des étoiles
 ISBN 2-89021-563-6

Marilou Polaire a le cœur grand comme le ciel. Et depuis qu'elle a rencontré l'astrologue Stella L'Heureux-Azar, elle n'a qu'une idée en tête: aider ses amis en prédisant leur avenir. Mais elle découvre à ses dépens qu'on ne peut pas toujours tout prévoir...

Thèmes: astrologie et prédiction d'avenir, désir d'aider les autres, humour.



PR71
Marilou Polaire et l'iguane des neiges
 ISBN 2-89021-336-6

Marilou Polaire adore préparer Noël. Cette année, elle n'a pas le cœur à la fête. L'iguane de Boris a disparu, et ce dernier est inconsolable. Marilou décide de retrouver l'iguane! Elle fera une découverte bouleversante. Au point de voir les choses sous un nouveau jour!

Thèmes: Noël, amitié, pauvreté, charité, référence à Dickens.



PR131
Un dromadaire chez Marilou Polaire
 ISBN 2-89021-608-X

Marilou Polaire et son père se rendent au zoo de toute urgence. Camelot, le dromadaire, a des problèmes. Une autre histoire loufoque de Marilou Polaire où l'auteur fait un clin d'œil à Guillaume Apollinaire, en référence à son poème *Le dromadaire*.

Thèmes: travail, animaux, zoo, fantaisie et humour, débrouillardise et entraide.



Premier Roman

Dès 7 ans • 64 pages • 10,5 cm X 17,5 cm • 8,95 \$

La collection Premier Roman est spécialement conçue pour les jeunes qui commencent à lire. De la fiction, des sujets universels qui les touchent, des personnages attachants et drôles. Une mise en pages aérée, des chapitres courts, des phrases simples et de nombreuses illustrations.