



AMOUR EN AÉROSOL / DE MARTHE PELLETIER

FICHE PÉDAGOGIQUE DE L'ENSEIGNANT

la courte échelle

Ce roman de Marthe Pelletier raconte l'histoire de plusieurs personnages bien différents qui ont en commun une existence douloureuse. À travers les pensées et les souvenirs des personnages dévoilés par le narrateur, le lecteur comprendra peu à peu les sources de la tristesse qui ronge chacun d'eux et sera surpris d'assister à la naissance du sentiment d'amour chez ces êtres sensibles.

APPRÉCIER DES ŒUVRES LITTÉRAIRES

► Planifier sa lecture

Que veut dire le titre *Amour en aérosol* ?

Demandez aux élèves de faire des hypothèses quant à la signification du titre et des thèmes qui seront abordés dans le roman.

Observer la structure du roman.

Le roman présente une structure peu conventionnelle composée de dix parties de longueurs différentes, subdivisées en courts chapitres. Chaque chapitre a pour titre la date, le lieu et l'heure des événements. Ainsi, il est possible de constater que l'histoire se déroule sur une période de quinze jours. Cette structure rappelle celle d'un journal de bord. Des textes variés sont également insérés dans la narration : des rapports d'enquête, des communiqués de presse, des extraits d'un journal intime et des lettres parues sur un blogue.

COMPRENDRE ET INTERPRÉTER LE TEXTE

Personnages

Qui sont les personnages principaux dans ce roman ?

Sam, Billy le Kid, Angélica et Bob.

Chaque personnage semble en proie à une idée fixe, à une obsession. Pour chaque personnage, relever une préoccupation.

Il y a plusieurs réponses possibles :

Sam : la mort de sa copine Jolie, l'envie de peindre ou de rechercher de nouveaux murs pour ses œuvres, Angélica.

Billy : Angélica, le sexe.

Bob : la nicotine, l'absence de Bert (la solitude), retrouver Sam.

Angélica : le sexe, les lettres anonymes qu'elle reçoit.

Les personnages de Sam, de Bob et d'Angélica ont vécu la perte d'une personne chère. Expliquer.

Sam vit le deuil de son amoureuse Jolie et de sa mère, toutes deux décédées.

Bob vit le deuil de Bert, son ami et associé décédé, et de sa sœur disparue.

Angélica vit l'abandon de ses parents.

Nommer trois raisons pour lesquelles Angélica est inquiète à la suite de la première lettre d'amour anonyme qu'elle reçoit. Pour chaque raison, appuyer la réponse par un extrait du texte compris entre les pages 52 et 80.

Plusieurs réponses sont possibles :

1) Angélica a été profondément blessée à la suite de l'abandon de ses parents et elle a maintenant peur de l'amour.

Extrait : « Il faut dire que, au chapitre de l'amour, la petite avait été salement amochée : un père inconnu, une mère disparue... Il y avait de quoi laisser des séquelles. » (p. 60)

2) Angélica se sent surveillée.

Extraits : « D'un autre côté, il comprenait qu'elle déteste se sentir épiée... » (p. 61)

« Elle ne voyait personne, mais elle craignait qu'on la surveille à son insu. » (p. 66)

3) Se faire appeler « mon ange » lui rappelle tristement sa mère qui l'appelait ainsi.

Extrait : « Le mot la faisait frémir au plus creux de ses tripes. Sa mère aussi l'appelait « mon ange »... » (p. 66)

4) L'inconnue semble la connaître plus que quiconque.

Extrait : « Le gars, si c'en était un, semblait voir en elle. » (p. 66)

5) Elle craint que l'auteur de la lettre ne soit dangereux.

Extrait : « Sait-on jamais ce que les hommes ont en tête ? L'auteur de la lettre était-il vieux jeu, idiot ou vraiment fêlé ? Était-il dangereux ? » (p. 75-76)

Au chapitre Webcafé, 7 h 30 (pages 25 à 29), expliquer pourquoi Billy s'éloigne « en fusillant du regard tous les hommes » qu'il croise.

Billy est amoureux d'Angélica et ressent de la jalousie par rapport aux « amants potentiels » qui risquent « d'enrichir la collection d'Angélica ».

Pourquoi Billy est-il soulagé lorsqu'il lit le message d'Angie sur le blogue (pages 89-90) ?

Comme Billy a la certitude qu'Angélica ne s'intéressera jamais à lui, il laisse ses fantasmes à son sujet se dissiper et se sent ainsi libéré du rôle qu'il devait jouer en sa présence. Il peut redevenir lui-même; un enfant de douze ans qui souhaite vivre une relation d'amour saine et réciproque.

Lorsque Bob reçoit l'appel de sa sœur disparue depuis seize ans (pages 113 à 116), il passe par toute une gamme d'émotions. Nommer les émotions ressenties par ce personnage et ce qu'elles provoquent.

Bob est d'abord très enthousiaste à l'idée que sa sœur soit vivante. Il est fâché lorsqu'elle lui dit qu'elle n'est pas prête à revenir. Il est secoué quand il comprend qu'elle refuse de voir sa fille. Il se sent minable comme détective puisqu'il n'a pas su la retrouver. Il se sent trahi par son ami Bert qui lui a caché sa relation avec Marie-Line et l'endroit où elle se trouvait.

Le poids de ces émotions provoque chez lui un malaise qui le conduit à l'hôpital.

Nommer le sentiment évoqué par cet extrait de la page 125 : « Au milieu du fouillis émotif qui l'habitait [Bob], un sentiment délicieux jouait des coudes pour se faire reconnaître. »

L'amour pour Nicole qui se développe dans le cœur de Bob.

De quelle mission Sébastien, le graffiteur, est-il chargé ?

À la demande de Bob, Sébastien a pour mission de retrouver Sam afin de lui offrir de peindre les silos appartenant à un riche financier.

Narration

Quel genre de narrateur raconte cette histoire ?

L'histoire est racontée par un narrateur omniscient.

Le narrateur fait souvent usage de parenthèses. Quelle est la fonction des parenthèses utilisées dans chacun des extraits ci-dessous ?

- « Sam [...] était couché sur un vieux matelas bosselé et ronflait. (Un peu, pas très fort.) » (p. 7)
Les parenthèses introduisent un commentaire de l'auteure.
- « [...] trois heures de vélo intensif l'avaient épuisé et dégoûté. (Bob détestait faire de la bicyclette.) » (p. 29)
Les parenthèses contiennent une explication qui vient clarifier ce qui précède.
- « Bob contemplait les légumes vapeur (brocoli, courgette) et le filet de poisson (sole, cuite au four) dans le plateau que le préposé avait déposé devant lui. » (p. 122)
Les parenthèses ajoutent une précision.

L'ordre du schéma narratif est-il respecté ?

Oui. Les actions sont présentées de façon chronologique. Parfois, les personnages de Sam et d'Angélica font des retours en arrière en se remémorant des souvenirs de leur enfance.

Thèmes

Quels sont les thèmes abordés dans ce roman ?

L'amour, l'obsession (la dépendance), la perte d'un être cher, la jalousie, la tristesse, le cheminement personnel, la sexualité, l'art, l'interdit

En quelques phrases, expliquer de quelle façon le thème de l'amour est important dans l'histoire.

Il y a plusieurs façons de répondre à cette question. Il est important de comprendre que chaque personnage a une expérience particulière vis-à-vis de ce sentiment. Certains personnages ont été blessés au plus profond de leur cœur ou ont vécu des peines d'amour, tandis que d'autres sont témoins de ce sentiment qui grandit en eux, certains en ont peur, certains le recherchent, etc.

Langue, vocabulaire et champs lexicaux

Identifier les figures de style suivantes et indiquer l'effet créé par celles-ci.

- « Au même moment, on secoua la porte sans ménagement et Angélica bondit comme un ressort pour aller l'ouvrir. Très contrarié, Billy vit entrer un inconnu [...] qui se jeta sur Angélica pour l'embrasser.» (p. 45 à 46)

Figure de style : une comparaison

Effet créé : empressement, excitation

- « Le jogging, c'était sa drogue. » (p. 51)

Figure de style : métaphore

Effet créé : dépendance, obsession

À quoi les métaphores suivantes font-elles référence ?

- « ce cancer purulent qui ronge le visage de la cité » (p. 20)
Aux œuvres des graffiteurs qui envahissent les murs du quartier.
- « son nid de célibataire » (p. 35)
À l'appartement d'Angélica.

Expliquer le sens des expressions suivantes :

- « Jolie – 16 ans, belle à pleurer – [...] » (p. 59)
Jolie est si belle qu'elle émeut la personne qui la regarde au point d'avoir envie de pleurer.
- « [...] les filles avaient commenté en groupe le mariage prochain d'une ancienne amie d'école, enceinte jusqu'aux yeux. » (p. 75)
La femme est très avancée dans sa grossesse; son ventre est donc très gros.

Structure du récit

Expliquer l'effet créé par la répétition de cet extrait aux pages 125 et 141.

« Jolie a retiré sa robe. Sans s'approcher, Sam la contemple. Comme elle est belle, son amoureuse. Elle rit en fermant les yeux. Puis, tout à coup, elle s'effondre... »

Ce souvenir est omniprésent chez le personnage de Sam. Il se le remémore encore et encore.

COMMUNIQUER ORALEMENT

Réagir au texte – Porter un jugement

À la suite de votre lecture, prenez conscience des émotions qui sont suscitées en vous. Comment le récit vous a-t-il touché? Vous sentez-vous plus sensible à un événement de l'histoire plutôt qu'à un autre? Vous identifiez-vous à l'un des personnages? Si oui, de quelle façon? Sinon, en quoi êtes-vous différents? Trouvez-vous leur parcours vraisemblable?

ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS

Réfléchir et planifier la production écrite

Vous êtes candidat à la mairie de votre ville. Lors d'une balade, vous observez les graffitis dessinés sur les murs de votre quartier. Considérez-vous qu'ils embellissent ou qu'ils détériorent le paysage? Dans votre désir d'être élu, réfléchissez à votre position quant à la place des graffitis dans la ville. Devraient-ils être permis ou interdits? Quelles lois les régiraient?

Expérimenter divers procédés d'écriture

La loi actuelle de votre ville interdit les graffitis et condamne les graffiteurs. Lors de votre discours comme candidat à la mairie, vous devrez vous pencher tout particulièrement sur cette loi. Êtes-vous pour ou contre la condamnation des graffiteurs et de leurs œuvres? Rédigez un texte argumentatif dans lequel vous prenez position en justifiant vos idées face à cette problématique.