



La série Polo

de Ginette Anfousse et Marisol Sarrazin

Polo est un bébé souris, le plus douillet, le plus rond et le plus gourmand de la famille Pépin. C'est sans doute ce qui le rend si attendrissant. Les couleurs éclatantes qui l'entourent charment les tout-petits, mais aussi les plus grands. C'est pourquoi on trouve des aventures de Polo tant sous la forme du livre tout carton que de l'album.

ANIMATION

Lorsque vous racontez une histoire de Polo, faites découvrir aux enfants un jeu fort simple, éducatif et amusant. Après avoir lu tout le livre, revenez sur certaines illustrations et posez la question suivante aux jeunes auditeurs: quels autres personnages retrouve-t-on dans l'histoire? Demandez-leur qui sont ces personnages par rapport à Polo. Un ami? Un membre de la famille? Etc. Vous pouvez préalablement réaliser une frise avec tous les personnages de la série afin que les enfants puissent les montrer du doigt. Surtout, n'oubliez pas le Roulouboulou!

Pour chaque animation des livres tout carton, désignez, parmi les enfants, celui qui sera le petit Polo de la journée. Maquillez-le légèrement ou déguisez-le avec des oreilles de souris. Le Polo du jour aura la chance de s'asseoir sur vous pendant l'histoire et il devra, bien sûr, faire de petits bruits de souris!

La finale des livres tout carton est construite de manière identique, soit avec une référence au redoutable Roulouboulou et avec un «bou!» qui clôt le tout. Ainsi, répétez d'une histoire à l'autre le même geste lors du fameux «bou!». Par exemple, cachez-vous les yeux derrière les mains et enlevez-les subitement en vous penchant vers les petits auditeurs. Nul doute qu'ils attendront ce moment exquis avec impatience. Ils seront fort surpris lorsque, à la fin de la lecture de *Polo à la ferme*, ils vous entendront exceptionnellement dire: «Pouet!»

Avec les albums, faites une association entre les histoires de Polo et un geste réconfortant, comme un gros câlin. Vous raconterez, par exemple, *Polo et le garde-manger*, et, lorsque vous refermerez le livre, vous irez faire un câlin aux enfants en leur demandant de se serrer très fort entre eux... comme le fait Polo avec ses proches à la toute fin des histoires.

EXPLOITATION

LIVRES TOUT CARTON

Polo et la musique

Cette histoire est adéquate pour aiguïser l'ouïe de vos petits tout en leur faisant découvrir la musique. Réalisez une banque de sons des instruments présentés dans le livre et faites jouer la bande lors de la lecture. Par la suite, repassez-la en demandant aux petits auditeurs de nommer les instruments.

Formez avec les enfants votre propre orchestre, voire une vraie fanfare, à l'aide d'instruments de musique faits maison (par exemple, des assiettes d'aluminium en guise de cymbales).

Polo à la ferme

Profitez de l'occasion que fournissent le texte et les illustrations de cette histoire pour faire observer aux enfants les différences entre le mâle, la femelle et le petit d'une même race animale. Attirez leur attention sur les noms, les couleurs, les dimensions, etc. Demandez-leur aussi d'imiter à tour de rôle le son de chaque animal.

Au fil de ce récit, le personnage de Polo est de plus en plus petit. Défiez vos souriceaux de repérer dans l'image le sympathique petit rongeur.

Polo et l'anniversaire

Avec cette histoire de Polo, mettez l'activité physique à l'honneur. Vos souriceaux jubileront! Après une première lecture, relisez l'histoire en associant chaque moyen de transport à un mouvement. Faites le train en vous tenant tous par la taille et avancez en lançant des «tchou! tchou!» retentissants. Pour l'avion, étendez les bras et pivotez sur vous-même plusieurs fois. Prêts pour le vélo? Tout le monde sur le dos pour pédaler rapidement avec les pieds. Etc.

Polo et le bonhomme de neige

Pour cette animation, trouvez des vêtements comme ceux du bonhomme de neige et placez-les dans une grande boîte. Ils serviront à habiller un des enfants de la même manière que le bonhomme de neige de Polo. Au fil de l'histoire, demandez à un enfant de chercher, parmi l'ensemble des vêtements, le morceau correspondant à celui que vous venez de nommer. Il devra ensuite l'enfiler au bonhomme de neige de service. Si vous désirez que la tâche se corse, ajoutez des vêtements en surplus dans la boîte. Rien de mieux que d'habiller quelqu'un pour apprendre à s'habiller soi-même!

Polo et le panier de fruits

L'activité proposée permettra aux enfants de faire le lien entre le dessin (deux dimensions) et l'objet réel (trois dimensions). Dans ce livre, en plus de nommer les chiffres de un à dix, on énumère plusieurs fruits: pomme, orange, melon, banane, kiwi, ananas, poire, raisin, framboise, prune. Disposez ces fruits sur une table et, à la lecture de chaque nouvelle page, demandez à l'un des enfants d'aller chercher le fruit nommé.

Après la lecture, utilisez cette histoire comme prétexte à un jeu qui égayera la collation quotidienne: la dégustation mystère. Les yeux fermés ou bandés, les enfants devront, à tour de rôle, goûter à tous les fruits en tentant d'en deviner le nom.

Polo et la fête de la citrouille

Grâce à cette histoire où défilent nombre de déguisements, aiguisez l'imaginaire de vos petits choux. Après la lecture, demandez à chaque enfant de choisir un des déguisements illustrés. Ensuite, posez-leur les questions suivantes: «Si tu étais vraiment ce personnage (dragon, sorcier, etc.), quelle serait la première chose que tu ferais?» ou «Si tu étais vraiment cette chose (fleur, fromage, etc.), qu'est-ce qui t'arriverait?»

ALBUMS

Polo et le garde-manger

Profitez de cette histoire pour initier les enfants aux quatre groupes alimentaires. Utilisez des aliments nommés dans cette aventure de Polo (aubergine, ananas, spaghettis, fromage en grains, etc.) pour illustrer un tableau des groupes alimentaires que vous accrocherez là où se prennent les repas. Par la suite, lorsque vous ferez découvrir un nouvel aliment aux enfants, ajoutez-le au tableau.

Polo et le Roulouboulou

Dans cette histoire, l'ombre de Polo ressemble à celle d'un Roulouboulou. Est-ce de même pour l'ombre de vos souriceaux? Vite, vérifiez-le en jouant aux ombres chinoises à l'aide d'un grand drap suspendu et d'une lampe. Les petits pourront s'amuser à créer des ombres de monstres au moins aussi terrifiantes que celle du Roulouboulou!

Ce titre de la série Polo est sans doute celui qui fait le plus peur! Profitez-en pour aborder le thème de la peur avec vos petits. Ont-ils peur du noir? Qu'est-ce qui les terrifie?

Polo et l'écureuil volant

Après avoir lu cette histoire, allez dehors avec les enfants et vérifiez si les écureuils sont bien de véritables casse-cou. Cette activité privilégie la découverte et le sens de l'observation. Demandez aux petits de décrire les comportements du petit animal. Vous pouvez même prendre des photographies que vous regarderez tous ensemble par la suite.

Les feuilles d'automne sont à l'honneur dans les illustrations de cet album. À l'automne, emmenez les enfants se choisir des feuilles avec lesquelles ils pourront réaliser des collages ou des décorations pour le local de la garderie ou du CPE.

Polo au zoo

Polo aime tellement jouer à cache-cache qu'il désire y jouer avec vos souriceaux. Pour les besoins de l'activité, reproduisez un Polo sur du carton et cachez-le. Au fil du jeu, donnez des indices aux petits pour qu'ils trouvent la cachette de Polo. Le gagnant aura la chance de se cacher à son tour en compagnie de Polo! Et le jeu continue...

JOUER AVEC POLO

La queue de la souris Créez un jeu du genre «La queue de l'âne» où les enfants, les yeux bandés, devront fixer la queue de Polo au bon endroit sur une illustration du personnage.

Polo mystère Ce jeu a pour but de faire deviner aux enfants quelle histoire de la collection Polo leur sera racontée. Disposez les livres de façon à ce que les pages couverture soient en évidence. Ensuite, donnez des indices sur l'aspect que revêt Polo sur le livre que vous avez choisi, comme «Polo porte un chapeau», «Polo a les deux yeux ouverts» ou «Sur cette illustration, on ne voit pas la queue de Polo». Ainsi, les enfants procéderont par élimination afin de trouver quelle histoire sera lue.

Roulouboulou, à quoi ressembles-tu? Chacune des histoires de la série Polo se termine avec le personnage du Roulouboulou. Mais à quoi ressemble-t-il? Nul ne le sait. Quel beau prétexte pour une activité de coloriage ou de bricolage: réaliser le portait du Roulouboulou, laid comme un pou!

Polo et la science Profitez de l'intérêt des petits pour le personnage de Polo pour leur présenter des ouvrages documentaires sur les souris ou sur les rongeurs. Si possible, hébergez à la garderie une véritable souris. Les enfants auront donc tout le loisir d'observer les comportements réels du petit animal.

