

## AMÉ ET LES BONS BONBONS

AUTEURE: SYLVIE MASSICOTTE  
ILLUSTRATRICE: CHRISTINE BATTUZ  
NIVEAU 2

## POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

### AMÉ ET MOI

#### ➔ CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

Quelles sont les ressemblances et les différences entre Amé et toi ?

#### ➔ INTENTION PÉDAGOGIQUE:

Explorer les personnages du récit. Développer la conscience de soi.

#### ➔ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Écriture: Rédiger deux fiches de présentation, l'une où l'élève se décrit, et l'autre décrivant Amé. On peut offrir un canevas aux élèves pour leur proposer des pistes d'observation (vêtements, goûts, couleur de cheveux, membres de sa famille, etc.).
- Expression orale et arts plastiques: En groupe, déterminer ce qui caractérise Amé, puis demander à chacun des élèves de se présenter. Trouver un mode de présentation original, par exemple, comme Amé aime les pommiers, on peut dessiner un grand arbre, inscrire les caractéristiques d'Amé sur le tronc et celles des élèves sur les branches.
- Arts plastiques: Découper et coller divers papiers et tissus pour faire le portrait d'Amé en exploitant différentes textures.

### UN GRAND VOYAGE

#### ➔ CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

Si tu étais en voyage au pays d'Amé, quelles nouveautés découvrirais-tu ?

#### ➔ INTENTION PÉDAGOGIQUE:

Explorer les lieux du récit. Construire sa représentation de divers lieux.

#### ➔ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Écriture: Rédiger un petit carnet de voyage pendant la lecture pour noter diverses informations.
- Écriture et univers social: Faire un projet de recherche sur le pays d'Amé.
- Arts plastiques: Illustrer les paysages du pays d'Amé.
- Art dramatique: Inventer et interpréter une courte séquence dramatique qui met en scène l'arrivée de l'élève dans le pays d'Amé.

### UN NOUVEAU CHEZ-SOI

#### ➔ CONSIGNES À L'ÉLÈVE:

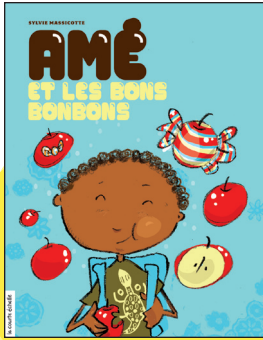
Nomme deux éléments qui représentent bien le nouveau pays d'Amé.

#### ➔ INTENTION PÉDAGOGIQUE:

Explorer les lieux du récit. Construire sa représentation de divers lieux.

#### ➔ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES:

- Art dramatique: Inventer et interpréter une courte séquence dramatique illustrant Amé qui découvre son pays d'accueil.
- Univers social et écriture: Effectuer une recherche sur sa ville ou sur son propre pays d'origine.
- Expression orale: Discuter des observations des élèves quant aux différences entre le pays d'origine d'Amé et son pays d'accueil.



**AMÉ ET LES BONS BONBONS**  
AUTEURE : SYLVIE MASSICOTTE  
ILLUSTRATRICE : CHRISTINE BATTUZ  
NIVEAU 2

## POUR EXPLOITER LE TEXTE

Sur la fiche de l'élève, vous trouverez six activités permettant d'exploiter ce livre à diverses fins. Ces activités peuvent être animées par vous ou être mises à la disposition des élèves dans un espace de la classe réservé à cet effet. Ils auront ainsi accès aux activités d'exploitation du récit une fois la lecture terminée.

### RIMONS AVEC LE « ON »

#### ➔ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

L'auteure utilise souvent des mots composés du son « on ». C'est à ton tour d'inventer une comptine qui rime en « on ».

#### ➔ INTENTION PÉDAGOGIQUE :

Enrichir son vocabulaire de nouveaux mots. Jouer avec les mots et les sons. Découvrir qu'on peut inventer des expressions imagées.

#### ➔ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Écriture : Choisir une comptine que tout le monde connaît et y repérer les expressions imagées et les rimes.
- Écriture : Faire une carte d'exploration des mots du livre qui finissent par le son « on ». Inventer une comptine en groupe ou en équipes, en respectant les règles de rythmique et de rimes.
- Musique : Utiliser des objets de tous les jours pour explorer différentes rythmiques avec les enfants. Trouver des mots qui riment en « on », à prononcer à voix haute en découpant chaque syllabe pour battre le rythme. Faire un rap du « on ».

### DES IMAGES ORIGINALES

#### ➔ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

Observe bien les images du livre. En quoi sont-elles originales ? Quelles images préfères-tu et pourquoi ?

#### ➔ INTENTION PÉDAGOGIQUE :

Apprécier une œuvre d'art.

#### ➔ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Écriture : Écrire une lettre d'appréciation collective qui sera envoyée à l'illustratrice. Préciser si l'illustration choisie correspond à une partie du récit que l'enfant a préférée.
- Expression orale : Souligner ce qui est nouveau dans les techniques, les couleurs, les traits de cette illustratrice.
- Arts plastiques : Explorer les textures au moyen de frottis. L'enfant part à la recherche de textures avec sa feuille et son crayon de cire ou de pastel gras.

### MA VALISE

#### ➔ CONSIGNES À L'ÉLÈVE :

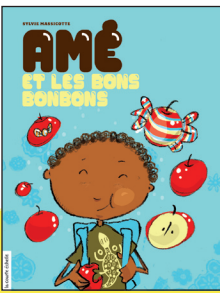
Imagine que tu dois partir longtemps dans un pays étranger, comme Amé. Qu'apporterais-tu dans ta valise ?

#### ➔ INTENTION PÉDAGOGIQUE :

Explorer le vocabulaire lié au récit et au thème du voyage, du déménagement.

#### ➔ EXPLOITATIONS PÉDAGOGIQUES :

- Arts plastiques : Chercher des images dans des revues ou des journaux qui correspondent aux objets à inclure dans sa valise. Créer un collage personnel ou collectif.
- Français : Faire un lexique personnel ou de groupe. Écrire le mot et le dessiner. Organiser un « épellothon ».
- Art dramatique : Inventer un sketch en lien avec un voyage ou un déménagement dans lequel la valise devient le point central.
- Expression orale : Sortir des objets d'une valise et expliquer pourquoi ils sont essentiels lors d'un voyage ou d'un déménagement.
- Approche mnémotechnique : Jouer à *Dans ma valise, j'ai mis...* À tour de rôle, les élèves nomment un objet à ajouter dans la valise, en énumérant d'abord tous les objets qui ont été mentionnés avant le leur.



### AMÉ ET LES BONS BONBONS

AUTEURE: SYLVIE MASSICOTTE

ILLUSTRATRICE: CHRISTINE BATTUZ

la courte échelle

## FICHE PÉDAGOGIQUE ÉLÈVE

[www.courteechelle.com/enseignants](http://www.courteechelle.com/enseignants)

1  
1



### Amé et moi

Quelles sont les ressemblances et les différences entre Amé et toi ?

### Un grand voyage

Si tu étais en voyage au pays d'Amé, quelles nouveautés découvrirais-tu ?

### Un nouveau chez-soi

Nomme deux éléments qui représentent bien le nouveau pays d'Amé.

### Rimons avec le «on»

L'auteure utilise souvent des mots composés du son «on». C'est à ton tour d'inventer une comptine qui rime en «on».

### Des images originales

Observe bien les images du livre. En quoi sont-elles originales ? Quelles images préfères-tu et pourquoi ?

### Ma valise

Imagine que tu dois partir longtemps dans un pays étranger, comme Amé. Qu'apporterais-tu dans ta valise ?