

L'idole des Inactifs

de Denis Côté

Fiche d'accompagnement
ADO2
Roman de science-fiction
Catégorie littéraire,
personnages, thèmes



Nous sommes en 2013, dans la ville de Lost Ark. Michel Lenoir, grande vedette de hockey, est l'idole des foules dans cette société où la misère et la crainte règnent en maître. Virginia Lynx, une journaliste intègre, tente d'éclaircir le mystère entourant cette idole devenue traître à ses yeux.

APPRÉCIER DES ŒUVRES LITTÉRAIRES

Planifier sa lecture du texte

Qui a réalisé l'illustration de la première de couverture?

Djief (Jean-François Bergeron) (on retrouve le nom de l'illustrateur en quatrième de couverture).

Que représente cette illustration?

Demandez aux élèves ce qu'ils voient, ce qu'ils comprennent de l'illustration avant même d'avoir lu le roman. Cette question pourrait leur être posée de nouveau une fois le livre lu et analysé. Évidemment, il n'existe ni bonne ni mauvaise réponse, seulement une quantité phénoménale d'interprétations.

Que laisse deviner le titre?

L'idole des Inactifs donne l'impression de présenter le personnage principal du roman. À la lecture, on constatera que, dans cette aventure-ci, il est un personnage de fond et non de premier plan, au contraire des trois autres tomes. L'emploi de la majuscule à Inactifs devrait être un indice permettant de comprendre qu'il s'agit d'un nom (et non d'un adjectif). Demandez aux jeunes d'anticiper l'histoire. Qui peuvent bien être ces Inactifs? Pourquoi leur donner ce nom?

Qu'est-ce que le roman de science-fiction?

La science-fiction est une catégorie littéraire dans laquelle un univers est recréé à partir d'une idée toute simple: que pourrait devenir notre monde (société) dans plusieurs années si la technologie et la science continuent de progresser aussi rapidement. C'est pourquoi tout se veut «effet de réel» dans les romans de science-fiction.

Observez la structure du roman. Y a-t-il plusieurs parties? Comment sont-elles distribuées? Combien y a-t-il de chapitres? Que révèlent les titres de ces chapitres?

On compte 10 chapitres dans ce roman, en plus d'un avant-propos qui permet aux nouveaux lecteurs, ceux qui n'ont pas lu le tome précédent, d'être mis en situation dans l'aventure. Les titres donnés aux chapitres ont la particularité de mettre de l'avant plusieurs personnages de l'aventure: Michel Lenoir, Shade, Virginia Lynx, Power Play, etc.

Comprendre et interpréter le texte

Personnages

Qui est le protagoniste? Qu'apprend-on de lui?

Contrairement à ce que laisse supposer le titre, le personnage principal de cette aventure est Virginia Lynx, la journaliste perspicace qui ne fait aucune concession quand il est question de rechercher la vérité. Néanmoins, faites remarquer aux élèves que Michel Lenoir, bien qu'absent, est la motivation première de l'aventure. Sans lui, il n'y aurait pas d'enquête.

Qui sont les plus importants personnages secondaires?

Cette aventure présente de nombreux personnages (comme on l'a vu, les titres de chapitre permettent d'ailleurs au lecteur de repérer ces personnages). Faites remarquer aux élèves qu'il y a plusieurs catégories de personnages: les Actifs, les Inactifs, les Carabiniers, les Gardiens, les Mages, etc. Il y a aussi les personnages qui sont clairement identifiés et personnalisés: David Swindler, John (le rebelle), Thomas (patron de Virginia), Shade, etc.

Le personnage de John est très important dans l'équilibre de ce roman. Qui est-il et en quoi est-il si particulier? Qu'apporte-t-il de plus au récit?

John est décrit comme un jeune homme (p. 43) maigre aux cheveux bruns et au nez aplati (p. 44). C'est un Inactif qui fait partie des rebelles, mais qui est spécialement émotif: il se sent coupable d'avoir laissé une femme se faire arrêter (p. 51), il a le cœur brisé d'avoir fait pleurer un enfant (p. 62), il éprouve de la compassion pour le Mage Tagaras (p. 85), etc. C'est un personnage qui vient ajouter des touches d'émotion très «humaines» dans ce nouveau monde rempli de robots et d'humains devenus insensibles.

Michel Lenoir est un personnage qui laisse une impression contradictoire au lecteur. En quoi ce personnage est-il paradoxal?

Déjà, son nom est en contradiction avec son apparence: Lenoir, alors qu'il a les cheveux blancs. De nombreuses réflexions sont faites dans tout le roman par rapport à cette opposition: «ton nom est noir, Michel, tes cheveux sont blancs» (p. 41). On le compare à un dieu, à un ange (p. 45), alors qu'il tient des propos publicitaires qui sont plutôt ceux du diable.

Dans quels lieux se déroule l'action?

L'action se déroule dans la ville de Lost Ark, la capitale du Freedom State, un État de la côte ouest des États-Unis. La ville se divise en quatre: la Nouvelle ville, où vivent les Inactifs, l'Ancienne ville où survivent les Inactifs, la Zone privée où se trouve la forteresse de David Swindler, et les Faubourgs qui servent de quartier industriel à la ville (p. 30).

Narration**Quel type de narration retrouve-t-on dans ce roman?**

Ce roman présente une narration omnisciente. Le narrateur est neutre et décrit les émotions, pensées, réactions des différents personnages.

Thèmes et champs lexicaux**Quels sont les thèmes abordés dans ce roman?**

Le pouvoir des dirigeants, la manipulation, la rébellion, la peur, l'individualisme, la science, la misère, l'espoir, etc.

Langue, vocabulaire**Nous avons vu que le nom de Michel Lenoir est significatif. Qu'en est-il du nom de l'héroïne?**

La protagoniste se nomme Virginia Lynx. Virginia est un prénom qui provient du terme «vierge», donc par extension c'est le caractère de quelqu'un qui est intact, pur. Virginia n'a pas vendu son «âme» comme plusieurs de ses compatriotes journalistes, elle est encore intègre. De plus, Lynx fait directement référence à l'animal reconnu pour son regard perçant — comme Virginia qui «voit» tout ce que les autres ne voient pas ou ne veulent pas voir.

À plusieurs reprises dans le roman, on mentionne que l'Ancienne ville est tombée sous le coup de la loi d'urgence. Relisez les pages 48 et 49 et expliquez ce qu'est une loi d'urgence et en quoi elle consiste dans ce récit.

Une loi d'urgence est proposée par le gouvernement d'un pays afin de se protéger contre les groupes terroristes dans la population. Pendant ces mesures, toute personne suspecte peut être arrêtée, sans mandat, et l'armée est déployée dans le territoire afin de devenir figure d'autorité au même titre que la police. Faites le parallèle avec la Loi des mesures de guerre mise sur pied en 1970 par Pierre Elliott Trudeau (à la demande de Robert Bourassa) pour contrer la cellule terroriste du FLQ. C'est le moment propice pour faire un survol historique de la crise d'octobre 1970.

Un autre choix de nom fait par l'auteur peut attirer l'attention. La discothèque où Virginia rejoint le mystérieux joueur de hockey se nomme *We are the world*. À quoi ce nom fait-il référence?

Ce nom fait directement référence à une chanson écrite par Lionel Richie et Michael Jackson et chantée collectivement par des chanteurs américains extrêmement populaires en 1985 pour venir en aide aux Éthiopiens. Demandez aux jeunes de faire une recherche sur Internet pour découvrir les détails concernant cette chanson. Si vous le pouvez, apportez la chanson et faites-la-leur entendre.

Temps et modes verbaux**Quel est le principal temps verbal utilisé par le narrateur?**

Le texte est principalement écrit à l'imparfait de l'indicatif, ce qui ajoute à l'impression de neutralité de la narration. Ce temps verbal crée une distance dans le temps, tout en donnant l'impression d'assister à l'action dans le présent.

COMMUNIQUER ORALEMENT**Réagir au texte – porter un jugement critique****À la page 57, Shade, le leader des rebelles, lance la phrase très connue: «La fin justifie les moyens.» D'où vient cette citation et que signifie-t-elle? Êtes-vous en accord avec cette citation?**

Cette citation est celle d'un Italien, Machiavel (1469-1527), homme politique, écrivain et philosophe, mais surtout philosophe politique. Cette phrase propose qu'on puisse employer tous les moyens nécessaires pour parvenir au résultat visé. C'est une pensée qui a un revers très pervers, puisqu'elle vise à éliminer tout sentiment de culpabilité vis-à-vis des décisions prises pour atteindre son but. Qu'en pensent les jeunes de votre classe?

ÉCRIRE DES TEXTES VARIÉS**Réfléchir et planifier la production**

Dresser une liste des particularités de la vie dans la ville de Lost Ark et, parallèlement, trouver des ressemblances, dissemblances avec notre société actuelle. Par exemple, la ville de Montréal est-elle scindée en territoires représentatifs de parties de la population? Est-ce qu'on peut parler d'Actifs et d'Inactifs? Est-ce que des vedettes sont associées à des messages politiques? Etc.

Expérimenter divers procédés d'écriture

Composez maintenant un texte discursif sur votre point de vue concernant la «possibilité» que notre société se transforme ou non un jour en une espèce de Lost Ark.